

# 1

Dans les fiches qui suivent, nous vous proposons d'aborder les grands thèmes sur lesquels sont construits les tests. Pour chacun de ces thèmes, vous trouverez une description des tests assortie d'exemples, de rappels de connaissances et d'astuces pour réussir. Suivent ensuite des exercices d'application corrigés vous permettant d'aborder les principales difficultés, de mesurer vos points forts et vos lacunes et de vous entraîner. Chaque fiche peut être travaillée séparément sans nécessité d'une lecture continue et complète de la partie ou de l'ouvrage.

## TESTS D'APTITUDE VERBALE

- Compréhension verbale
- Orthographe lexicale
- Orthographe grammaticale
- Conjugaison
- Logique verbale

## 2 PRÉSENTATION DES TESTS D'APTITUDE VERBALE

Nous parlons, nous écoutons, nous écrivons, nous lisons tous les jours. Notre registre verbal est plus ou moins riche et rigoureux, notre compréhension plus ou moins fine. Mais il n'est pas facile de juger de ses réelles capacités verbales. Sont-elles suffisantes ? Quels sont vos points forts ? vos lacunes ? Que faut-il travailler ?

Les épreuves d'aptitude verbale mesurent : la richesse et la compréhension du vocabulaire ; les connaissances de base en orthographe/grammaire ; les facultés à raisonner sur du matériel verbal ou logique verbale.

### 1. Les différents tests

Les tests de vocabulaire ont pour supports :

– des recherches de définition ;

[Exemple] Un gène est :

- (A) une maladie mal connue
- (B) une unité de matériel héréditaire
- (C) une variété d'oiseaux rares
- (D) un terme d'électricité

La réponse est (B).

– des recherches de synonymes ou d'antonymes ;

[Exemple] Quel est le synonyme de ESSE ?

- (A) Signal
- (B) Massue
- (C) Boucle
- (D) Crochet

La réponse est (D).

Quel est l'antonyme de AGRESTE ?

- (A) Paysan
- (B) Rustique
- (C) Urbain
- (D) Raffiné

La réponse est (C).

– des exercices portant sur les homonymes et les paronymes.

[Exemple] Quel est l'homonyme de ÉTHIQUE ?

La réponse est ÉTIQUE.

Quel est le paronyme de EFFRACTION ?

La réponse est INFRACTION.

Les tests de compréhension de phrases portent sur des proverbes, dictions, locutions.

[Exemple] Que signifie la phrase : « Un besoin de moins est une force de plus » ?

- (A) Les besoins nous rendent fragiles
- (B) Pour être fort, il ne faut pas avoir de besoin
- (C) Moins on a de besoins, plus on est fort

La réponse est (C).

Les tests d'orthographe lexicale visent à évaluer l'orthographe d'usage et la connaissance des bizarries de la langue française.

[Exemple] Quelle est la bonne orthographe du mot ci-dessous ?

- (A) EXQUARRE
- (B) ESQUARRE
- (C) ESQUART
- (D) ESQUARE

La réponse est (B).

Les tests d'orthographe grammaticale mesurent la connaissance des règles et leur application ainsi que des exceptions.

[Exemple] Dans la phrase suivante, accordez le mot entre parenthèses. Cette gravure coûte (cher). La réponse est « cher », adjectif au masculin singulier qui a ici valeur d'adverbe.

Dans les tests de conjugaison, c'est votre connaissance des formes que prend le verbe selon les personnes, le temps, les modes qui est testée.

[Exemple] Dans la phrase suivante, conjuguez les verbes entre parenthèses : « Pour réussir cet exercice, il faut que tu (lire et comprendre) bien les consignes. » La réponse est « lises et comprennes ».

Toute une série de tests concerne plus la logique verbale. Il s'agit de recherche d'analogies, de recherche d'intrus, de composition de mots...

[Exemple] Chassez l'intrus : bossu, ventru, tissu, chevelu, bourru, touffu.

La réponse est « tissu » qui n'est pas formé avec un suffixe.

– MINCE EST À AMINCIR CE QUE VIL EST À A....

La réponse est AVILIR.

Des tests sont basés sur différents jeux de mots : charades, anagrammes, compositions de mots...

[Exemple] Quel est l'anagramme de POULE. La réponse est LOUPE.

Quel mot (2) se trouve alphabétiquement entre les mots (1) et (3) ? COHUE ... COIFFE.

(1) (2) (3)

### 2. Astuces pour réussir

La connaissance de la langue française, de sa grammaire et de son vocabulaire s'acquiert et se perfectionne.

Pour cela, il vous faut :

→ consulter régulièrement vos dictionnaires dès que vous butez sur le sens ou l'orthographe d'un mot ;

→ établir votre propre répertoire des nouveaux mots que vous avez appris ;  
→ réviser vos règles de base de grammaire et vos tables de conjugaison.

Apprendre en s'amusant est également possible ! Faites les jeux proposés dans les magazines, remplissez des grilles de mots fléchés ou croisés, jouez au Scrabble et... lisez. Ayez en permanence une attitude d'ouverture et de curiosité. Dictionnaires, ouvrages d'orthographe et de grammaire, logiciels sont à votre disposition. Faites-en un usage régulier en vous astreignant à des exercices quotidiens. Vous ne pourrez que progresser !

### 3 DÉFINITIONS

Notre registre verbal est plus ou moins riche et rigoureux, notre compréhension plus ou moins fine voire superficielle. Nous ignorons le sens de certains mots ou n'en avons qu'une vague idée. C'est votre richesse de vocabulaire et par conséquent votre niveau de culture qui seront évalués par les tests de définitions.

#### 1. Description des tests

La plupart du temps, un mot est donné suivi de plusieurs propositions de définitions parmi lesquelles vous devez trouver la réponse.

**Exemple** Qu'est-ce qu'une PANTALONNADE ?

- (A) un déguisement
- (B) une farce grotesque
- (C) une pièce de théâtre comique
- (D) un gros mensonge

La réponse est (B).

Qu'est-ce qu'un CROTALE ?

- (A) une sorte de crapaud
- (B) une plante d'Asie
- (C) un serpent venimeux d'Amérique
- (D) une maladie de peau

La réponse est (C).

La nuance de sens d'un mot peut également être évaluée en utilisant la recherche de l'intrus. À partir d'une liste de mots contenant tous la même idée, il s'agit de trouver celui qui n'a pas de rapport avec les autres.

**Exemple** Trouvez l'intrus.

- 1 - gros, ferme, solide, rigide, résistant
- 2 - ingénue, crédule, grossier, innocent, naïve

Pour la ligne 1, la réponse est « gros », mot qui ne contient pas l'idée de solidité.

Pour la ligne 2, la réponse est « grossier », mot qui ne contient pas l'idée de naïveté.

Connaître l'origine des mots... (étymologie) peut aider à comprendre ou à découvrir leur orthographe et leur sens. Ainsi, de nombreux mots français trouvent leur origine en latin ou en grec, ce qui guide notre recherche.

#### Mots d'origine latine

Mot latin	Signification	Exemples	Mot latin	Signification	Exemples
alt(i,o)	haut	altimètre	culina	cuisine	culininaire
ambi	tous les deux	ambidextre	dextr	à droite	dextre
ambul	aller	ambulatoire	di	jour	diurne
angul, angl	angle	angulaire	dé(i)	dieu	déifier
anim	âme, vie	animer	éd(i)	maison	édifier
api	abeille	apiculture	égo	moi	égoïste
audi	écouter	auditoire	extra	très,	extraverti
aur(i)	or	auriculaire	fac(t)	vers l'extérieur	
bell(i)	guerre	belligérant	fal(s)	faire	factice
bene	bien	bénéfique	ferr(o)	faux	falsifier
bi(s)	deux	bisannuel	fier	fer	ferroviaire
centri	centre	centrifuge	fil(i)	faire	fierté
circon	autour	circonvolution	flor(i)	fil	filiforme
circum	autour	circumpolaire	fong(i)	fleur	florilège
clav	clé	clavier	forme	champignon	fongicide
co	avec, ensemble	colocataire		qui a une forme	formel

Mot latin	Signification	Exemples	Mot latin	Signification	Exemples
frag, fract	briser	fragment, fracture	ocul	œil	oculaire
fratri, frater	frère	fratrie, fraternité	olé	huile	oléagineux
fruct(i)	fruit	fructifier	popul	peuple	populaire
fug(e)	fuir	fugitif	poss, pot	pouvoir	possession
fun(i)	corde	funiculaire	prim(o)	premier	primitif
gér	porter	gérer	priv	particulier	privatif
glor(i)	gloire	glorifier	puér(i)	enfant	puéril
gran(i)	grain	granité	rect	droit	rectitude
grat	reconnaisant	granditudo	sanct(i, u)	saint	sanctuaire
(i)cule	petit	minuscule	sec(t), séqu, seg	couper	sectaire
juxta	près de	juxtaposer	sol(i)	seul	solitaire
lég	loi	légaliser	somm	observer	spectateur
lège	choisir	léguer	spec(t)	au-dessus de	supranal
loqu, locut	parler	locution	supra	torr	torréfier
magn	grand	magnanime	uni	un seul	ultrason
manu	main	manuscrit	val, valor	valeur	universel
mens	mois	mensuel	vers, vert	changer	valoriser
naut	naviguer	nautique	vi(a)	de direction	versatile
nav	bateau	naviguer	vid(é)o, vis	route	viabiliser
noct	nuit	noctambule	voc, voqu	voir	vidéoscopie
				son, voix	vocal

#### Mots d'origine grecque

Mot grec	Signification	Exemples	Mot grec	Signification	Exemples
agog	qui conduit, guide	pédagogue	métri	mesure	métronomie
amph(i)	tous deux, de deux côtés	amphithéâtre	mis(o)	qui hait	misogynie
andr(o)	homme	androïde	nécr(o)	mort	nécrose
ant(é, i)	à l'opposé, contraire à	anticonformiste	néo	nouveau	néonatal
astér(o)	étoile	astéroïde	néphr(o)	néphrite	néphrologie
astro	astre	astrologue	neur(o), névr(o)	nerf	névrose
cac(o)	mauvais	cacophonie	névr(o)	nerveux	néurologue
calli	beau	calligraphie	nome, nomie	régit, administre	néurologie
cardi(o)	coeur	cardiologue	oct(o, a)	huit	économie
céphal(o)	tête	céphalopode	oïde	semblable à	octogonal
céros	à corne	rhinocéros	ophtalm(o)	œil	ophthalmologie
chlor(o)	vert	chlorophylle	ortho	droit	orthophonie
crat	qui a le pouvoir	démocratie	oxy	acide	oxydation
cycl(o)	cercle	cyclomoteur	par(a)	à côté, contraire	paranormal
di(a)	à travers, séparation	diaphane	ped(o)	à, défectueux	pédophile
dys	trouble	dyschromie	pent(a)	enfant	pentagone
ethn(o)	race humaine	ethnologie	phon	cinq	phénomène
game	mariage	bigame	pégie	son, voix	paraplégié
gast(é)r(o)	estomac	gastéropode	pod(o)	paralysie	podologue
graph	écriture	graphologue	poly	pied	polydrome
gyn	femme	gynécologue	presby	plusieurs	presbytie
gène	qui produit	génétique	psych	vieillard	psychiatre
hémi	demi	hémisphère	pyro	âme, esprit	pyromanie
hémat(o), hémo	sang	hématome	rhin(o)	feu	rhinite
hex(a)	six	hexagone	rragie	nez	hémorragie
hor(o)	heure	horodateur	rrhée	écoulement	logorrhée
iatre	médecin	pédiatre	scaph	anormal	scaphandrier
icon(o)	image	iconographie	séma	qui coule	sémaphore
is(o)	égal	isocèle	sphér(o)	signal	sphéroïde
kinés(i)	mouvement	kinésithérapeute	syn	sphère	synergie
lex(ie)	capacité de lire	lexical	tachy	ensemble	tachycardie
litho	pierre	lithographie	téra	rapide	tétradré
log	science,	psychologue	thèqu	quatre	bibliothèque
	savant en	maniaque	tom(ie)	endroit où	anatomie
man(ie)	obsession	mégalomane	top(o)	l'on range	topologie
méga(lo)	grand		xén(o)	couper	xénophobie
			xyl(o)	lieu	xylophage

Notons également l'arrivée de nombreux mots d'origine anglaise.

[Exemple] Gang : bande

Show : spectacle

Hall : entrée

Pour beaucoup de mots, la langue française utilise le système de la dérivation. À partir du radical (partie exprimant l'idée essentielle), on ajoute un ou plusieurs préfixes et/ou suffixes.

## Préfixes et suffixes

Préfixe Suffixe	Sens	Exemples	Préfixe Suffixe	Sens	Exemples	
a- -algie ab- -cide ana-	privation douleur éloignement qui tue en remontant par	aphasie lombalgie absence parricide anachronique	endo- -tomie épi- eu- exo- extra- hyper- hypo- in-	dedans qui coupe sur bien hors de dehors au-delà sur, plus sous, moins dans ou négation entre dedans	endogène vasectomie épicentre eugénisme extraverti exogène extraordinaire hypertension hypothermie inhibition	
-èdre ante- -fère anti- -forme	avant, devant qui porte contre qui a la forme de	tétradrèdre antérieur connivence anticonformiste protéiforme	apolitique	indigène cataclyse rétrôgrade circonvolution biographe collatéral pharmacologie	inter- intra-, intro- juxta- méta- para- péné- per- péri- pré- pro- re-	intermédiaire intradermique, introverti juxtaposition métalangage paramédical pénéplaine perdurer périmètre précéder protagoniste réviser
apo- -gène cata- -grade circon- -graphe co- -logie dia- -pare dys- -pathie	à partir de origine en bas qui marche autour de qui écrit avec science, étude à travers qui engendre difficulté	hors de, à partir de origine en bas qui marche autour de qui écrit avec science, étude à travers qui engendre difficulté	rétra- semi- sub- super- supra- syn- trans- ultra	à côté de avec, après près, contre presque par, à travers autour devant, avant pour répétition, retour en arrière à moitié, demi	à côté de avec, après près, contre presque par, à travers autour devant, avant pour répétition, retour en arrière à moitié, demi	
ecto- -phage, -vore en- -phobie	ce que l'on éprouve ou maladie en dehors qui mange	ectoplasme anthropophage, omnivore	sous sur au-dessus avec au-delà, à travers au-delà de	dans qui craint	éctoplasme anthropophage, omnivore	

## 2. Astuces pour réussir

→ Enrichissez votre vocabulaire en lisant, en faisant des mots croisés ou fléchés, en jouant au Scrabble.

- N'hésitez pas à consulter vos dictionnaires.
- Constituez-vous un répertoire de vocabulaire.

## EXERCICES

Exercice.

> Pour chaque mot, choisissez la bonne définition.

### 1. LOGORRHÉE

- (A) Jeu de société
- (B) Mal de gorge
- (C) Besoin irrésistible de parler
- (D) Règle mathématique

### 2. CÉPHALOPODE

- (A) Escargot
- (B) Mollusque dont la tête porte des tentacules
- (C) Monstre marin
- (D) Tumeur au cerveau

### 3. MÉTRONOME

- (A) Géomètre
- (B) Instrument de maçon
- (C) Calculateur
- (D) Instrument marquant la mesure

### 4. PLÉNIPOTENTIAIRE

- (A) Qui a les pleins pouvoirs pour une mission
- (B) Dictateur
- (C) Condamné à être pendu
- (D) Coupable de plusieurs délits

### 5. SÉCABLE

- (A) Périsable
- (B) Qui peut être coupé
- (C) Trop mûr
- (D) Désagréé

### 6. CENTRIFUGE

- (A) Central
- (B) Automatique
- (C) Très rapide
- (D) Qui pousse loin du centre

### 7. HÉMATOME

- (A) Produit désinfectant
- (B) Ouvrage médical
- (C) Accumulation de sang dans un tissu
- (D) Plaie non cicatrisée

### 8. AURIFÈRE

- (A) Très chaud
- (B) Métallique
- (C) Qui contient de l'or
- (D) De nature volcanique

### 9. MAGNUM

- (A) Tas de détritus
- (B) Grosse bouteille d'environ 2 l
- (C) Emballage en carton
- (D) Magot de pièces d'or

### 10. CALICOT

- (A) Gilet
- (B) Toile de coton
- (C) Chapeau rond
- (D) Gobelet en étain

### 11. UBUESQUE

- (A) Situation critique
- (B) Absurde
- (C) Très grave
- (D) Originaire d'une autre culture

### 12. ÉPHÉMÉRIDE

- (A) Calendrier
- (B) Papillon vivant un seul jour
- (C) Fleur tropicale
- (D) Recueil

### 13. ÉPIDÉMIOLOGIE

- (A) Épidémie très importante
- (B) Maladie infectieuse
- (C) Étude des facteurs relatifs aux maladies
- (D) Prescription médicale

## CORRIGÉS

Exercice.

1. (C) ; 2. (B) ; 3. (D) ; 4. (A) ; 5. (B) ;  
 6. (D) ; 7. (C) ; 8. (C) ; 9. (B) ; 10. (B) ;  
 11. (B) ; 12. (A) ; 13. (C)

## 4 SYNONYMES

Les synonymes sont des mots qui ont presque le même sens et appartiennent à la même classe grammaticale. Il y a peu de synonymes totalement interchangeables mais plutôt des synonymes partiels, c'est-à-dire ayant un sens approchant selon le contexte.

Les tests de synonymes sont fréquemment utilisés pour évaluer la richesse de vocabulaire ainsi que la finesse de compréhension.

### 1. Description des tests

Il s'agit de trouver parmi plusieurs propositions le synonyme d'un mot.

[Exemple] Parmi les quatre mots, quel est le synonyme du mot MALINGRE ?  
 (A) Souffrant      (B) Rusé      (C) Chétif      (D) Fin  
 La réponse est (C).

Il peut s'agir d'associer des mots de deux listes par couples de synonymes.

[Exemple] Reliez les synonymes.  
 (A) Couloir      1. Encan  
 (B) Enchère      2. Céramique  
 (C) Lucarne      3. Corridor  
 (D) Poterie      4. Tabatière  
 Les réponses sont : (A) - 3 ; (B) - 1 ; (C) - 4 ; (D) - 2.

Le mot dont le synonyme est à trouver est parfois placé dans une phrase.

[Exemple] Il (arrache) complètement la racine.  
 La réponse est « extirpe » ou encore « enlève ».

Une autre variante consiste à rechercher l'intrus parmi une liste de synonymes.

[Exemple] Quel est l'intrus parmi les mots suivants ? Nouveau, évident, récent, jeune  
 L'intrus est : évident.

Dans une recherche de synonyme, il faut toujours choisir le plus précis et être attentif aux nuances introduites par des synonymes plus approximatifs. Soyez vigilant quant aux nuances qui créent des différences entre les synonymes, comme l'intensité, le sens péjoratif ou le niveau de langue.

[Exemple] Nuances de synonymes

Intensité : irriter < exaspérer ; anxiété < angoisse ; impoli < grossier  
 Sens péjoratif : habiller < affubler ; moquerie < sarcasme ; maigre < étique  
 Niveau de langue : inviter < convier ; bonté < mansuétude ; rusé < matois

### 2. Astuces pour réussir

Lorsqu'il s'agit de rechercher un synonyme parmi une liste de propositions, vous pouvez, en cas d'hésitation, procéder par élimination.

[Exemple] Parmi les quatre mots quel est le synonyme de PRUDE ?  
 (A) propre      (B) pudique      (C) impudique      (D) généreux  
 La réponse est (B) : prude = pudique qui affiche une pudeur extrême.

Dans le contexte d'une phrase, la signification globale doit guider votre choix.

[Exemple] Dans la phrase suivante, donnez un synonyme à chaque mot entre parenthèses.  
 « Cette (espèce) de truand, honte de l'(espèce) humaine, règle toujours en (espèces) ». Corrigé : « Cette sorte de truand, honte de la race humaine, règle toujours en monnaie. »

→ Attention : un nom a pour synonyme un nom, un verbe a pour synonyme un verbe, etc.

## EXERCICES

Exercice.

> Dans chaque série, trouvez celui qui a le même sens que celui qui est écrit en majuscules.

### 1. BOURRU

(A) Grossier  
 (B) Brutal  
 (C) Brusque  
 (D) Bête

### 2. ACARIÂTRE

(A) Hargneux  
 (B) Vieux  
 (C) Amer  
 (D) Vieux

### 3. TANNÉ

(A) Fatigué  
 (B) Vieilli  
 (C) Coloré  
 (D) Basané

### 4. ACABIT

(A) Complice  
 (B) Espèce  
 (C) Marchandise  
 (D) Prétexte

### 5. ACCORTE

(A) Méchant  
 (B) Entrepreneur  
 (C) Sérieux  
 (D) Aimable

### 6. SORNETTE

(A) Baliverne  
 (B) Folie  
 (C) Poésie  
 (D) Caprice

## CORRIGÉS

Exercice.

1. (C)

2. (A)

3. (D)

4. (B)

5. (D)

6. (A)

### 7. CHANCRE

(A) Trou  
 (B) Col  
 (C) Ulcère  
 (D) Idiot

### 8. ANACHRONIQUE

(A) Dépareillé  
 (B) Dépassé  
 (C) Retardé  
 (D) Pauvre

### 9. DISSENSION

(A) Désaccord  
 (B) Punition  
 (C) Séparation  
 (D) Echec

### 10. GALLUP

(A) sondage  
 (B) Allure  
 (C) Chapeau  
 (D) Soupe

### 11. GLÈBE

(A) Peuple  
 (B) Terre  
 (C) Foule  
 (D) Houle

### 12. DOUVE

(A) Insecte  
 (B) Tour  
 (C) Fossé  
 (D) Capuchon

### 13. PERTINENT

(A) Obéissant  
 (B) Effronté  
 (C) Judicieux  
 (D) Poli

## 5 ANTONYMES

Les antonymes sont des mots de sens opposé qui appartiennent à la même classe grammaticale. Exemples : lourd, léger (adjectifs) ; détester, adorer (verbes) ; mensonge, vérité (noms). L'objectif des tests d'antonymes est également d'évaluer la richesse de votre vocabulaire.

### 1. Description des tests

Il vous est souvent demandé, parmi plusieurs propositions, de trouver le mot dont le sens est contraire (ou le plus éloigné) du mot écrit en majuscules.

[Exemple] MANSUÉTUDE

- (A) Intolérance
- (B) Charité
- (C) Générosité
- (D) Originalité

La réponse est (A). Mansuétude : clémence, indulgence ; antonyme : intolérance.

PROLIXE

- (A) Simple
- (B) Concis
- (C) Varié
- (D) Lent

La réponse est (B). Prolixe : qui parle en abondance ; antonyme : concis.

Attention, certaines réponses sont proches mais cependant inexactes. Des ressemblances de sens ou de prononciation peuvent entraîner des confusions.

L'antonyme d'un mot diffère selon le sens de la phrase en fonction de l'intensité et de la familiarité de langage.

Certains antonymes sont formés avec le radical auquel on ajoute un préfixe.

[Exemple] Normal → anormal ; réel → irréel

Attention cependant, les préfixes ne créent pas toujours un antonyme.

[Exemple] Défigurer (rendre laid) n'est pas l'antonyme de figurer (représenter).

L'antonyme peut également être l'intrus à rechercher dans une série de mots.

[Exemple] Agreste, rustique, urbain, pastoral : l'intrus est « urbain ».

Passager, répétitif, redondant, récurrent : l'intrus est « passager ».

### 2. Astuces pour réussir

→ Comme pour la recherche de synonymes, soyez le plus rigoureux possible et souvenez-vous qu'un nom appelle un nom contraire, un adjectif appelle un adjectif contraire.

→ Cherchez d'abord la signification du mot puis son contraire.

Attention : le synonyme du mot recherché peut faire partie des propositions, ne vous trompez pas, c'est de l'antonyme qu'il s'agit.

## EXERCICES

Exercice.

> Quel est l'antonyme (celui qui a le sens contraire) de chaque mot écrit en majuscules ?

### 1. INUSITÉ

- (A) Rare
- (B) Original
- (C) Banal
- (D) Neuf

### 2. URBAIN

- (A) Citadin
- (B) Agreste
- (C) Poli
- (D) Onéreux

### 3. SPORADIQUE

- (A) Chronique
- (B) Général
- (C) Anachronique
- (D) Calme

### 4. ORTHODOXE

- (A) Conformiste
- (B) Anticonformiste
- (C) Traditionnel
- (D) Fidèle

### 5. INIMITIÉ

- (A) Sympathie
- (B) Calme
- (C) Rudesse
- (D) Antipathie

## CORRIGÉS

Exercice.

1. (C) Inusité : inhabituel

Antonyme : banal

2. (B) Urbain : citadin

Antonyme : agreste

3. (A) Sporadique : irrégulier

Antonyme : chronique

4. (B) Orthodoxe : conformiste

Antonyme : anticonformiste

5. (A) Inimitié : antipathie

Antonyme : sympathie

### 6. GRACILE

- (A) Gros
- (B) Menu
- (C) Têtu
- (D) Svelte

### 7. INOPINÉ

- (A) Prévu
- (B) Imprévu
- (C) Bizarre
- (D) Comique

### 8. TACITE

- (A) Implicite
- (B) Explicite
- (C) Faux
- (D) Prouvé

### 9. DÉSOPILANT

- (A) Réel
- (B) Comique
- (C) Sérieux
- (D) Impoli

### 10. INDIGENCE

- (A) Misère
- (B) Utilité
- (C) Richesse
- (D) Liberté

### 11. IGNARE

- (A) Propre
- (B) Savant
- (C) Poli
- (D) Civilisé

## 6 HOMONYMES

Les homonymes sont des mots qui se prononcent de façon identique mais qui n'ont pas le même sens.

L'objectif des tests d'homonymes est d'évaluer la richesse et la finesse du vocabulaire mais surtout votre rigueur en orthographe.

### 1. Les différents types d'homonymes

On distingue :

– les mots de même écriture (homographes) et de même prononciation (homophones) ;

**[Exemple]** Il sort (verbe sortir), le sort (le destin) ; noyer (verbe), noyer (l'arbre).

– les mots de même prononciation et d'écriture différente (hétérographes).

**[Exemple]** Un comte (titre), un conte (une histoire), un compte (un calcul) ; pair (titre), paire (couple), père (parent), pers (couleur).

Notons également l'existence d'homonymes grammaticaux.

**[Exemple]** Ça (cela) et sa (la sienne) ; quand (lorsque), quant à (en ce qui concerne) et qu'en (que ... de cela) ; sans (pas de), s'en (se ... de cela) et c'en (cela en).

Ces mots sont sources de nombreuses erreurs et seul le contexte nous renseigne sur le sens et, par conséquent, la bonne orthographe.

### 2. Description des tests

Il peut s'agir de choisir le bon mot (orthographe correcte) parmi plusieurs propositions et ceci en fonction du contexte.

**[Exemple]** Parmi les quatre propositions, laquelle choisissez-vous ?

**(A)** Faire bonne chaire

**(B)** Faire bonne cher

**(C)** Faire bonne chair

**(D)** Faire bonne chère

La réponse exacte est **(C)**. Il s'agit de bien manger. La chaire est un siège dans une église, ou une tribune ; « cher » est l'adjectif signifiant aimé et « chère » son féminin.

**(A)** Le héros saint de lauriers

**(B)** Le héros sain de lauriers

**(C)** Le héros seing de lauriers

**(D)** Le héros ceint de lauriers

La réponse est **(D)**. Ceint, du verbe « ceindre », entourer.

Dans le même ordre d'idée, vous pouvez avoir des phrases à compléter.

**[Exemple]** Complétez la phrase ci-dessous par ni ou n'y.

(...) les filles, (...) les garçons, (...) voient un inconvénient.

Réponse : Ni les filles, ni les garçons, n'y voient un inconvénient.

Placez les mots « vair », « vers », « vert » et « verre » dans la phrase ci-dessous.

Elle but un (...) de vin, admira le tableau d'un beau (...), lut un (...) de Baudelaire et remit sa pantoufle de (...).

Réponse : Elle but un verre de vin, admira le tableau d'un beau vert, lut un vers de Baudelaire et remit sa pantoufle de vair.

### 3. Astuces pour réussir

Si vous ne connaissez pas la réponse, essayez de la découvrir par élimination des mots connus. Recherchez également des mots de même racine ou de la même famille.

**[Exemple]** Le héros ceint de lauriers : pensez à ceinture.

Cet objet est très laid, pensez à laideur.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Dans chaque phrase, choisissez le bon homonyme et soulignez-le.

1. Les bibelots sont éparpillés (sa, ça, ça) et là dans la pièce.

2. Les enfants n'imaginent les fêtes que (parce qu', parce ce qu') elles ont de joyeux.

3. Je n'aurais (quand, quant) à moi, jamais osé le dire.

4. Elle manifestait peu d' (en train, entrain).

5. Je me demande si elles (c'en, s'en) remettront.

6. Il ne (t'en, tant) a pas dit plus.

7. Il est (or, hors) la loi.

8. (c', s') est trop !

### Exercice 2.

> Parmi les trois propositions, quelle est la bonne orthographe (mot bien orthographié) ?

1. **(A)** Desceller son cheval

**(B)** Déceler son cheval

**(C)** Desseller son cheval

2. **(A)** Un rets de lumière

**(B)** Un rais de lumière

**(C)** Un rae de lumière

3. **(A)** Du ri de veau

**(B)** Du riz de veau

**(C)** Du ris de veau

4. **(A)** Les fonds de commerce

**(B)** Les font de commerce

**(C)** Le fond de commerce

5. **(A)** Le chat de l'aiguille

**(B)** Le shah de l'aiguille

**(C)** Le chas de l'aiguille

6. **(A)** Une piqûre de temps

**(B)** Une piqûre de taon

**(C)** Une piqûre de tant

7. **(A)** Maintenir le statu quo

**(B)** Maintenir le statut quo

**(C)** Maintenir le statue quo

8. **(A)** Aller à vau-l'eau

**(B)** Aller à veau-l'eau

**(C)** Aller à vaux-l'eau

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. ça ; 2. par ce qu' ; 3. quant ; 4. entrain ;  
5. s'en ; 6. t'en ; 7. hors ; 8. c'

### Exercice 2.

1. **(C)** Desseller : ôter la selle (desceller : arracher ; déceler : découvrir)

2. **(B)** Rais ou rai : rayon (raie : poisson ; rets : filet)

3. **(C)** Ris (ri : verbe rire ; riz : plante)

4. **(A)** Fonds (fond : partie basse ; font : verbe faire). Attention : les fonts baptismaux.

5. **(C)** Chas (chat : animal ; shah ou schah ou chah d'Iran)

6. **(B)** Taon : insecte

7. **(A)** Statu : état actuel des choses (statut : situation dans un groupe ; statue : sculpture)

8. **(A)** Aller à vau-l'eau : péricliter (vaulées)

## 7 PARONYMES

Les paronymes sont des mots qui se ressemblent mais qui n'ont pas le même sens. Souvent très proches par la prononciation, ils provoquent des erreurs de langage et des méprises de sens.

Les tests de paronymes ont pour objectif d'évaluer votre richesse et votre rigueur de langage.

### 1. Les différents paronymes

On peut distinguer :

– les paronymes de même racine ;

[Exemple] Acceptation (sens) et acceptation (accepter) ; amoral (moralement neutre) et immoral (qui viole la morale).

– les paronymes de racine différente.

[Exemple] Épancher (faire couler) et étancher (sécher) ; arcane (préparation mystérieuse) et arcade (ouverture en arc).

Exemples de paronymes	
aberrant (absurde)	imprudence (cf. prudent)
abhorrer (hâr, cf. horreur)	impudence (effronterie)
acolyte (complice)	inclinaison (pente)
alcoolique (cf. alcool)	inclination (goût, penchant)
adhérence (cf. adhésif)	inculper (accuser)
adhésion (accord)	inculquer (enseigner)
affermir (cf. fermeté)	ineptie (stupidité)
affirmer (cf. affirmation)	inertie (cf. inerte)
affluent (cours d'eau)	injection (piqûre)
influent (cf. influencer)	éjection (cf. éjecter)
allocation (somme allouée)	injonction (ordre)
allocution (discours)	perpétrer (commettre)
altération (changement en mal)	perpétuer (faire durer)
altercation (dispute)	prédateur (qui vit de proies)
avanie (affront)	prédicteur (cf. prêcher)
avarie (dégâts)	prévisionnel (cf. prévoir)
avènement (fait d'arriver, accession au pouvoir)	provisionnel (cf. provision)
événement (un fait)	prodige (cf. prodigieux)
alternance (succession régulière)	prodigue (dépensier)
alternative (choix)	profane (ignorant)
collision (accident)	prophète (président l'avenir)
collusion (complicité)	railler (se moquer)
conjecture (supposition)	rallier (cf. un allié)
conjuncture (situation, état des choses)	risque (danger)
exception (anomalie)	rixue (violente querelle)
exemption (dispense)	suggestion (conseil)
expansion (essor, croissance)	sujétion (cf. sujet)
extension (cf. s'étendre)	imprudence (cf. prudent)
important (cf. importance)	impudence (effronterie)
importun (qui gêne)	suppléer (remplacer)
opportun (qui vient à propos)	supplier (prier)

### 2. Description des tests

Il peut vous être proposé un choix entre deux mots pour compléter une phrase.

Dans ce cas, c'est le sens de la phrase qui orientera votre choix.

[Exemple] Les rochers (...) à cet endroit de la rivière.

(A) effleurent

(B) affleurent

La réponse est (B) (affleurer : être au niveau de la surface de l'eau ou du sol ; effleurer : toucher légèrement).

La recherche du paronyme peut également être demandée directement ou par association.

[Exemple] Donnez les paronymes des mots ci-dessous :

Circonscrire → ?

Exode → ?

Réponses : Circonscrire : enfermer dans des limites.

Le paronyme est « circoncire » (soumettre à la circoncision).

Exode : émigration.

Le paronyme est « exorde » (introduction).

### 3. Astuces pour réussir

Le sens des mots vous est souvent donné par un mot de la même famille.

[Exemple] Sujétion → sujet ; suggestion → suggère ; flaire → flair ; fleur → fleur.

À partir de là, construisez le paronyme en utilisant la racine commune si elle existe et en changeant une ou quelques lettres.

[Exemple] Effiler (défaire fil à fil) et affiler (aiguiser) → la racine est filer. Seule la première lettre est différente.

Flagrance (vient de flagrant) et fragrance (parfum) → la lettre « f » est remplacée par la lettre « r ».

## EXERCICES

### Exercice 1.

- > Quel est le mot manquant remplacé par « ? » dans chaque phrase : (A) ou (B) ?
1. Au bord du chemin, il y avait un tas de ?  
(A) gravats      (B) grabats
  2. Vous êtes trop ?, il faut réduire cet article.  
(A) prolifique      (B) prolique
  3. Tous ces arguments ? ne convainquent plus personne.  
(A) rebattus      (B) rabattus
  4. Les grenouilles ? dans la mare.  
(A) coassent      (B) croassent
  5. C'est un ? personnage d'État.  
(A) imminent      (B) éminent
  6. Ce terrain est très ?  
(A) ombrageux      (B) ombreux
  7. Ces plantes ? sont dangereuses.  
(A) vénéneuses      (B) venimeuses
  8. Le boucher vante la ? de cette viande.  
(A) tendreté      (B) tendresse
  9. Ce bateau a subi une grave ?.  
(A) avanie      (B) avarie

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. (A) (gravats : débris de démolition ; grabat : lit)
2. (B) (prolique : bavard, trop long ; prolifique : qui se reproduit rapidement)
3. (A) (rebattus : répétés ; rabattus : repliés)
4. (A) (c'est le corbeau qui croasse)
5. (B) (éminent : supérieur ; imminent : très prochain)
6. (B) (ombrageux : qui s'inquiète ; ombreux : qui est à l'ombre)
7. (A) (venimeuses se dit pour les animaux)

### Exercice 10.

10. Il est ? faire un discours.  
(A) censé      (B) sensé
11. Ce produit a subi une ?.  
(A) altercation      (B) altération
12. Elle a une ? pour les sucreries.  
(A) inclination      (B) inclinaison

### Exercice 2.

#### > Associez à chaque mot sa définition.

- |               |  |
|---------------|--|
| (A) Anoblir   | 1. Exhaler                                   |
| (B) Antinomie | 2. Annulation des condamnations              |
| (C) Ménétrier | 3. Accabler                                  |
| (D) Inculquer | 4. Rendre coupable                           |
| (E) Ménestrel | 5. Contradiction                             |
| (F) Amnistie  | 6. Contraire                                 |
| (G) Agonir    | 7. Faire entrer dans l'esprit                |
| (H) Inculper  | 8. Donner un titre de noblesse               |
| (I) Arrimer   | 9. Musicien de fêtes villageoises            |
| (J) Fleurer   | 10. Donner de la noblesse morale             |
| (K) Antonymie | 11. Fixer solidement                         |
| (L) Ennoblir  | 12. Poète et musicien itinérant du Moyen Âge |

## EXERCICES

### Exercice 3.

> Donnez les paronymes des mots suivants.

1. Raisonner
2. Irruption
3. Appât
4. Apurer
5. Sujétion
6. Perpétrer
7. Abjurer
8. Infester
9. Affectif
10. Collision
11. Expansion
12. Injection

### Exercice 4.

> Pour chaque phrase, choisissez le mot correct pour compléter la parenthèse.

1. Il se perd en (...) pour régler cette affaire.  
(A) conjecture      (B) conjoncture

## CORRIGÉS

### Exercice 3.

1. Raisonner (se servir de sa raison) ; résorner (réfléchir le son)
2. Irruption (entrée brusque) ; éruption (projection d'un volcan ou maladie de la peau)
3. Appât (pâture employée pour attirer les animaux ; appas (charmes d'une femme)
4. Apurer (vérifier un compte) ; épurer (rendre plus pur)
5. Sujétion (dépendance) ; suggestion (proposition)
6. Perpétrer (commettre) ; perpétuer (faire durer)
7. Abjurer (renier publiquement) ; adjurer (prier)
8. Infester (envahir) ; infecter (contaminer)
9. Affectif (relatif aux émotions) ; effectif (tangible, réel ou nombre de personnes)
10. Collision (choc) ; collusion (entente secrète)
11. Expansion (augmentation de volume ou de surface ou encore augmentation de l'activité économique) ; extension (action d'étendre)
12. Injection (piqûre) ; injonction (ordre) ou éjection (action d'éjecter)

1. (A) conjecture : présomption ; conjoncture : situation
2. (B) prolifiques : se multiplient rapidement ; prolixes : emploient un grand nombre de mots
3. (B) exulter : être transporté de joie ; exalter : louer, vanter hautement
4. (A) éminent : hautement placé ; imminent : très prochainement
5. (A) esquiver : éviter ; esquisser : faire un dessin, une esquisse rapide
6. (B) prodigue : dépensier, généreux ; prodige : personne extraordinaire ou phénomène au caractère surnaturel
7. (B) effraction : entrée faite en cassant ; infraction : faute
8. (A) inclination : penchant, goût ; inclinaison : pente

## 8 PROVERBES, DICTONS ET LOCUTIONS

Nous regroupons sous l'appellation « proverbes, dictons et locutions » différentes expressions françaises familières. À partir d'une observation ou d'une allusion (à un fait historique, un comportement social...), un sens général leur a été attribué.

C'est à la fois votre finesse de compréhension et votre culture qui seront testées.

### 1. Description des tests

Le plus souvent une expression est donnée, suivie de plusieurs significations. Il s'agit de choisir la meilleure proposition.

**[Exemple]** Que signifie :

MANGER SUR LE POUCE ?

- (A) Manger avec les doigts
- (B) Manger peu et rapidement
- (C) Manger debout
- (D) Manger froid

La réponse est (B).

RIRE JAUNE

- (A) Rire très fort
- (B) Être fâché tout en riant
- (C) Se moquer
- (D) Rire pour rien

La réponse est (B).

Il peut vous être demandé de compléter une expression.

**[Exemple]** Le coup de pied de ? → l'âne

Des larmes de ? → crocodile

Les exercices sont construits sur :

– des locutions et proverbes familiers ;

**[Exemple]** Une épée de Damoclès est une menace qui pèse à chaque instant.

La quadrature du cercle est un problème impossible à résoudre.

– des gallicismes, c'est-à-dire des façons de s'exprimer propres à notre langue.

Les gallicismes de syntaxe sont presque tous des phrases explétives ou des formes elliptiques.

**[Exemple]** Fait à la diable : fait à la manière du diable.

C'en est fait : c'est décidé ou c'est perdu.

Il l'a échappé belle : il a échappé à un grand danger.

Les gallicismes de figure correspondent à une ellipse, un pléonasme ou une inversion.

**[Exemple]** Chacun a sa marotte → chacun a sa folie (la marotte était l'attribut de la folie et des fous du roi).

Prendre la mouche : se fâcher sans motif.

Se mettre en quatre : faire tout son possible pour plaire.

### Exemples de locutions verbales figurées ou proverbiales

Agir à la dérobée : travailler en cachette	Lever le siège : s'en aller
Aller à pas de loup : avancer doucement	Loger à la belle étoile : coucher en plein air
Avoir la langue bien pendue : parler avec facilité	Manger à discréption : manger à volonté
Avoir le cœur gros : être très affligé	Manger son blé vert ou en herbe : manger son revenu d'avance
Battre des mains : applaudir	Marcher à pas de tortue : avancer lentement
Battre la campagne : divaguer	Mettre la dernière main : terminer
Changer de couleur ou de visage : devenir pâle	Mettre le doigt dessus : découvrir
Couler des jours prospères : vivre heureux	Moissonner des lauriers : remporter des succès
Couper la parole : interrompre	Montrer les talons : s'enfuir
Déjeuner sur le pouce : déjeuner à la hâte	Ôter le goût : dégoûter
Demeurer les bras croisés : ne rien faire	Parler avec hauteur : parler avec arrogance
Donner carte blanche à quelqu'un : lui donner pleine autorité	Parler d'or : bien parler
Donner dans le panneau : se laisser berner	Passer sous silence : omettre
Donner la chasse : poursuivre	Payer rubis sur l'ongle : payer exactement
Donner le change : tromper	Perdre contenance : se troubler
Donner sur les ongles : châtier	Porter quelqu'un aux nues : le louer beaucoup
Donner un coup de main : aider	Prêcher dans le désert : ne pas être écouté
En venir aux mains : se battre	Prendre la mouche : se fâcher mal à propos
Essuyer les larmes : consoler	Prendre la poudre d'escampette : s'enfuir
Être dans les fers : être captif	Prendre une chose à cœur : s'y intéresser passionnément
Être pris en flagrant délit : être pris sur le fait	Remuer ciel et terre : faire tous ses efforts
Être sur les dents : être fatigué, harassé	Rendre grâce ou grâces : remercier
Être tiré à quatre épingles : être habillé avec recherche	Rendre l'âme : mourir
Exhaler le dernier soupir : mourir	Rendre service : obliger
Faire à dessein : faire exprès	S'en mordre les doigts : s'en repentir
Faire des gorges chaudes : se moquer	Se casser le nez : échouer
Faire grâce : pardonner	Se faire du mauvais sang : s'inquiéter
Faire gras : manger de la viande	Se mettre en quête : chercher
Faire honneur à un repas : manger avec appétit	Suer sang et eau : se donner beaucoup de peine
Faire son chemin : réussir	Tenir la main : veiller à
Filer à l'anglaise : partir sans prendre congé	Tenir tête : résister
Forcer la main : contraindre	Tirer son épingle du jeu : se dégager adroitalement
Garder l'incognito : ne pas vouloir être connu	Tomber des nues : être étonné
Jeter de la poudre aux yeux : éblouir	Tourner bride : revenir sur ses pas
Jeter le manche après la cognée : se débarrasser	Venir à l'improviste : arriver sans être attendu
Lâcher pied : reculer	Venir à bout : réussir
	Vogue la galère : advienne que pourra

### 2. Astuces pour réussir

→ Si vous ne connaissez pas l'expression, laissez-vous guider par le bon sens populaire et appuyez-vous sur vos connaissances littéraires, historiques...

→ Décomposez la phrase en réfléchissant au sens de chaque mot, sens propre et sens figuré. Analysez la syntaxe.

→ Travaillez sur le plan de l'image et de la symbolique.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Pour chaque locution en majuscules, choisissez l'explication correcte.

#### 1. BAYER AUX CORNEILLES

- (A) Rêver tout éveillé
- (B) Parler en croissant
- (C) Regarder en l'air niaiseusement
- (D) Faire la sieste dans la nature

#### 2. RESTER COI

- (A) Renoncer, capituler
- (B) Se taire
- (C) Être en colère
- (D) Être sans défense

#### 3. A VAU-DE-ROUTE

- (A) Dans la vallée
- (B) Prendre l'eau
- (C) Au sommet
- (D) Dans un désordre complet

#### 4. PEU OU PROU

- (A) Plus ou moins
- (B) Rien
- (C) Également
- (D) Quantité négligeable

#### 5. JOUER SON VA-TOUT

- (A) Jouer en premier
- (B) Jouer le tout pour le tout
- (C) Gagner une partie
- (D) Perdre une partie

#### 6. PÊCHER EN EAU TROUBLE

- (A) Pêcher en étang
- (B) Mentir
- (C) Se procurer un profit à la faveur du désordre
- (D) Dérober

#### 7. DE HAUT LIGNAGE

- (A) Grandes lettres
- (B) Très élevé
- (C) De naissance noble
- (D) Matière fibreuse

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. (C) ; 2. (B) ; 3. (D) ; 4. (A) ; 5. (B) ; 6. (C) ;  
7. (C) ; 8. (B) ; 9. (D) ; 10. (C)

### Exercice 2.

#### 8. ENTRER EN LICE

- (A) Être très fâché
- (B) S'engager dans une lutte, une compétition
- (C) Entrer par effraction
- (D) Éclater de rire

#### 9. LA FINE FLEUR

- (A) L'extrait de parfum
- (B) La noblesse
- (C) L'alcool de fleurs
- (D) L'élite

#### 10. LIRE ENTRE LES LIGNES

- (A) Survoler un texte
- (B) Corriger un texte
- (C) Deviner ce qui n'est pas dit explicitement
- (D) Lire sans prêter attention

### Exercice 2.

> Reconstituez chaque locution.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. Péter           | (A) Mot                                |
| 2. Boire           | (B) La poussière                       |
| 3. Rebrousser      | (C) Le cœur net                        |
| 4. Ne pas reculer  | (D) Des poux dans la tête de quelqu'un |
| 5. Sentir          | (E) Du petit-lait                      |
| 6. Ne pas souffler | (F) Le feu                             |
| 7. Mordre          | (G) Sur le pouce                       |
| 8. Chercher        | (H) Chemin                             |
| 9. Manger          | (I) D'une semelle                      |
| 10. En avoir       | (J) Le soufre                          |

## EXERCICES

### Exercice 3.

> Complétez les expressions ci-dessous.

1. Le plancher des ?
2. Avoir la tête près du ?
3. Tirer son ? du jeu
4. Servir de tête de ?
5. Il a ri de bon ?
6. Porter au ?
7. Une vie de bâton de ?
8. Entre chien et ?
9. Monter sur ses grands ?
10. Être un mouton de ?
11. Le chant du ?
12. Crier haro sur le ?

### Exercice 5.

> Associez chacune des expressions à sa définition.

- (A) Jouer les Cassandre
- (B) Adorer le veau d'or
- (C) Aller sur ses brisées
- (D) Des discussions byzantines
- (E) L'alpha et l'oméga
- (F) Avoir la tête chaude
- (G) Dès potron-minet
- (H) Des châteaux en Espagne

### Exercice 4.

> Associez les locutions latines à leur définition.

- |                 |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| (A) In vivo     | 1. À plus forte raison              |
| (B) A contrario | 2. Dernières lignes d'une référence |
| (C) In situ     | 3. Qui convient                     |
| (D) In fine     | 4. Sans fixer de date               |
| (E) In vitro    | 5. Venant de rien                   |
| (F) A fortiori  | 6. Pour la raison des contraires    |
| (G) Ad hoc      | 7. Dans l'organisme vivant          |
| (H) Sine die    | 8. À part soi                       |
| (I) Ex nihilo   | 9. Dans son milieu naturel          |
| (J) In petto    | 10. En milieu artificiel            |

## CORRIGÉS

### Exercice 3.

1. Vaches ; 2. Bonnet ; 3. Épingle ; 4. Turc (Servir de bouc émissaire) ; 5. Cœur ; 6. Pinacle (chanter les louanges) ; 7. Chaise (une vie agitée) ; 8. Loup (au petit jour) ; 9. Chevaux (se mettre en colère) ; 10. Panurge (imiter) ; 11. Cygne (les dernières productions) ; 12. Baudet (s'acharner sur quelqu'un).

### Exercice 4.

- (A) - 7. (B) - 6. (C) - 9. (D) - 2. (E) - 10.  
(F) - 1. (G) - 3. (H) - 4. (I) - 5. (J) - 8.

### Exercice 5.

- (A) - 6. (B) - 5. (C) - 7. (D) - 3. (E) - 2.  
(F) - 4. (G) - 1. (H) - 8.

## 9 ORTHOGRAPHIE LEXICALE : CONNAISSANCES DE BASE

Personne ne maîtrise parfaitement l'orthographe française, difficile notamment parce que l'alphabet français n'est pas phonétique ; en effet, un son n'est pas nécessairement transcrit par la même lettre (allée, nez, manger, pied...) ; une même lettre peut également traduire des sons différents (pot, hormis...). Les accents – employés seulement depuis le XVI<sup>e</sup> siècle – servent à noter les différences d'orthographe et de prononciation.

### 1. Description des tests

Il peut s'agir de trouver parmi une liste de mots, ceux qui sont correctement orthographiés ou au contraire mal orthographiés.

**[Exemple]** Quel est (quels sont) le(s) verbe(s) bien orthographié(s) ?

- (A) Relayer      (B) Piétinner      (C) Enjôler

La réponse est : (A) et (C), par contre Piétiner ne prend qu'un « n ».

Quels sont le(s) mot(s) mal orthographié(s) ?

- (A) Riziaire      (B) Gont      (C) Geôlier

La réponse est : (A) et (B) Riziére et Gond.

Dans une autre forme d'exercices, plusieurs orthographies sont proposées.

**[Exemple]** Pour chaque mot, quelle est l'orthographe correcte ?

- (A) Nigaud      (B) Niguaud      (C) Nigaut

La réponse est (A).

- (A) Exzéma      (B) Eczéma      (C) Egzéma

La réponse est (B).

### 2. À savoir

#### Les accents

L'alphabet français comprend 26 lettres : 6 voyelles (a, e, i, o, u, y) et 20 consonnes qui sont à connaître dans leur ordre.

Une syllabe est un son ou un ensemble de sons qu'on prononce d'une seule émission de voix (on, ou, voi, mon...). Une syllabe est dite muette lorsqu'elle a pour voyelle un « e » muet (« ne » dans « peine »).

Quant aux accents, il faut retenir que :

- le point se place obligatoirement sur le « i » et le « j » minuscules (ici, jeu...);
- l'accent aigu se place sur le « e » fermé, mais attention certains mots de même famille ont un accent et d'autres pas.

**[Exemple]** tenace, ténacité ; recluse, réclusion

L'accent grave se met sur le « e » ouvert et également sur le « a » final de certains mots.

**[Exemple]** père, bière ; delà, holà, là, voilà

On ne met pas d'accent sur le « e » :

- s'il est suivi de deux consonnes (esse, verre) ;
- s'il est suivi de la lettre « x » (examen, vexé) ;
- si le mot se termine par « d, r, t, z, f » quand la consonne finale est prononcée (pied, évier, nez).

L'accent circonflexe se place sur le « a, e, i, o, u » et peut marquer :

- une voyelle longue (pâte, arôme) ;
- la disparition de la lettre « s » (hospital, hôpital) ;
- une distinction d'homonymes (côte = montée, cote = mesure).

Il se met également sur le « a » du suffixe péjoratif « âtre » (douceâtre, verdâtre).

Le tréma sur les voyelles « e, i, u » sert à marquer la séparation de deux voyelles ou à indiquer que la voyelle qui précède doit se prononcer (maïs, aiguë).

Le mot en « guïté » prennent le tréma, mais pas les mots en « uité » (ambiguïté mais gratuité).

#### Les lettres muettes

Beaucoup de mots français renferment des lettres muettes (qui ne se prononcent pas) telles que « h », « e », « p », « m » :

- h : cohue, dahlia, haine...

*Notons que les seuls verbes dont le préfixe en « ex » est suivi d'un « h » sont : exhaler, exhausser, exhiber, exhorter, exhumer.*

- e : féerie, gaieté, soierie...

Les mots en « ment » qui dérivent des verbes en « ayer », « ier », « oner », « uer » prennent un « e » muet sauf : châtiment et agrément, éternuer → éternuement, renier → reniemment.

- p : baptême, sept, exempt...

- m : automne, damner...

#### Les finales

D'autres mots ont des finales phonétiquement identiques mais orthographiées différemment.

- « ation » et « assion » : les noms prennent « t » (cessation) sauf passion et compassion.

– « ciable » et « tiable » : la terminaison « ciable » s'écrit avec un « c » (appréciable) sauf insatiable.

– « cier » ou « tier » : les verbes s'écrivent avec un « c » (négocier) sauf initier et balbutier.

- « eindre » et « aindre » : peindre mais craindre...

– « ussion » et « ution » : pollution mais percussion...

– « cieux » et « tieux » : silencieux mais prétentieux...

– « oir » et « oire » : encensoir mais grimoire...

– « tion », « sion » et « ssion » : sujetion mais révulsion, cession...

Des exercices sont relatifs à ce type de difficultés.

**[Exemple]** Dans la liste ci-dessous, quels sont les mots bien orthographiés ?

- (A) Azimuth      (B) Inhaler      (C) Foudroiment

- (D) Déboire      (E) Émulsion

La réponse est (B), (D) et (E). Mais on écrit azimut, foudroyement.

#### Le doublement des consonnes

Le doublement des consonnes répond à des règles mais avec des exceptions à connaître. Des exercices évaluent la connaissance de ces exceptions.

On met deux « s » entre deux voyelles pour obtenir le son « se » (casseroles), cependant on écrit : asocial, contresens, parasol...

Certaines consonnes ne sont jamais doublées : j, q, v, w, x.

Certaines consonnes sont rarement doublées : b, d, g, k, z. Cependant, on écrit : abbé, addition, toboggan, drakkar, pizza...

**[Exemple]** Dans la liste ci-dessous, quels sont les mots bien orthographiés ?

- (A) Havresac      (B) Gibon      (C) Pudding      (D) Rabbin      (E) Abaye

La réponse est (A), (C) et (D). Gibon prend deux « b » de même que abbaye.

## Autres anomalies orthographiques

Certains exercices portent sur les bizarries de notre langue.

[Exemple]

(En) adhérand mais (être) adhérent	Fût mais futaie
Avènement mais événement (événement)	Guerre mais guérilla
Battre mais bataille	Hutte mais cahute
Bonhomme mais bonhomie	Imbécile mais imbécillité
Ça mais douceâtre	Jeûner mais déjeuner
Chaotique mais chaos	Juteux mais jus
Charrette mais chariot	Mer, marée mais amerrir
Combatte mais combatif	Nommer mais nominer
Confidence mais confidentiel	Quitter mais quitus
Consonne mais consonance	Relayez mais relais
Crucifier mais crucifix	Resssembler mais resaler
Déposer mais dépôt	Ressortir mais resalir
Espace mais spatial	Siffler mais persifler
Essence mais essentiel	Souffler mais boursouflier

## 3. Astuces pour réussir

On trouve souvent l'écriture correcte d'un mot en comparant à des mots de la même famille, notamment pour avoir la lettre finale (drap, draperie, draper, drapeau ; encens, encenser, encensoir ; accroc, crochu, crochet, accrocher ; échafaud, échafauder, échafaudage ; prompt, prompte, promptitude, impromptu).

Ce n'est cependant pas systématique.

[Exemple] Discuter mais discussion ; horizon mais horizontal ; schéma mais schématique.

La prononciation du mot peut guider par rapport au doublement d'une consonne (mamelon, mamelle, grommeler).

Des mots sont à connaître pour leur orthographe particulière : un relais, un fonds (de commerce).

Selon les régions, les prononciations diffèrent, ce qui peut entraîner des erreurs. Soyez conscient de vos déformations éventuelles de prononciation afin de les corriger à l'écrit.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Dans la liste ci-dessous, quels sont les mots mal orthographiés ?

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| A. Forsytia   | K. Brouaha      |
| B. Exhausser  | L. Peignoire    |
| C. Haume      | M. Purgatoir    |
| D. Sculture   | N. Commotion    |
| E. Tésauriser | O. Digrecion    |
| F. Maccabée   | P. Absolussion  |
| G. Rétorique  | Q. Étymologie   |
| H. Ecchimose  | R. Gérontologie |
| I. Abborer    | S. Nullité      |
| J. Gothique   | T. Barique      |

### Exercice 2.

> Pour chaque mot, donnez la bonne terminaison.

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| - « cieux » ou « tieux » ?          | A. Facé... C. Conscien... |
| B. Avari... D. Préten...            |                           |
| - « oir » ou « oire » ?             | E. Abreuv... G. Éteign... |
| F. Mange... H. Pourb...             |                           |
| - « tion », « sion » ou « ssion » ? | I. Ascen... K. Sugges...  |
| J. Appréhen... L. Domina...         |                           |

### Exercice 3.

> Pour chaque série, quels sont les deux mots bien orthographiés ?

1. (A) Consonance  
(B) Consonnance  
(C) Quittus  
(D) Quitus

2. (A) Persifler  
(B) Persiffler  
(C) Détonner  
(D) Détoner

3. (A) Vantail  
(B) Ventail  
(C) Chaos  
(D) Chaot

4. (A) Relai  
(B) Relais  
(C) Confidential  
(D) Confidenciel

5. (A) Invincible  
(B) Invaincible  
(C) Boursoffler  
(D) Boursovfler

## 10. Mots

## 11. Nature

### Exercice 2.

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| A. Facétieux     | B. Avarcieux    |
| C. Consciencieux | D. Prétentieux  |
| E. Abrevoir      | F. Mangeoire    |
| G. Éteignoir     | H. Pourboire    |
| I. Ascension     | J. Appréhension |
| K. Suggestion    | L. Domination   |

### Exercice 3.

- |  |
|--|
| 1. (A) Consonne mais consonance<br>(D) Quitter mais quitus       |
| 2. (A) Siffler mais persifler<br>(D) Tonner mais détoner         |
| 3. (A) Vent mais vantail<br>(C) Chaotique mais chaos             |
| 4. (B) Relayer mais relais<br>(C) Confidence mais confidentiel   |
| 5. (A) Vaincre mais invincible<br>(D) Souffler mais boursouflier |

## EXERCICES

### Exercice 4.

> Accentuez les mots suivants si nécessaire.

1. Chequier
2. Cime
3. Gachis
4. Cremerie
5. Pylone
6. canoe
7. Meleze
8. Theiere
9. Cedex
10. Enjoler

### Exercice 5.

> Corrigez les fautes d'accent si nécessaire.

1. Belvèdere
2. Ébène
3. Espèrer
4. Concrétiser

### Exercice 5.

5. Cable

6. Babord

7. Pître

8. Maratre

9. flute

10. Réclusion

### Exercice 6.

> Quels mots prennent un tréma ?

1. Diesel
2. Aigue
3. Séquoia
4. Oui-dire
5. Aïeul
6. Vacuité
7. Athéisme
8. Archaisme
9. Taïga
10. Ambiguité

## CORRIGÉS

### Exercice 4.

1. Chéquier ; 3. Gâchis ; 4. Crémérie ;  
5. Pylône ; 6. Canoë ; 7. Mélèze ; 8. Théière ;  
10. Enjôler

Cedex et cime sont correctement orthographiés  
(Moyen mnémotechnique pour vous le rappeler : « l'accent de cime est tombé dans l'abîme. »)

### Exercice 5.

1. Belvédère ; 2. Pas de faute ; 3. Espérer ;  
4. Concrétiser ; 5. Câble ; 6. Pas de faute ;  
7. Pitre ; 8. Marâtre ; 9. Flûte ; 10. Pas de faute

### Exercice 6.

2. Aiguë

4. Oui-dire

5. Aïeul

8. Archaisme

9. Taïga

10. Ambiguité

## EXERCICES

### Exercice 7.

> Dans quels mots relevez-vous une faute d'accident ?

1. Sévère
2. Sévérité
3. Dépêche
4. Mêlée
5. Théâtre
6. Tétu
7. Poésie
8. Poète
9. Chèquier
10. Chevêche
11. Crêcher
12. Crèdule
13. Intérêt
14. Ingénu
15. Norvègien

### Exercice 8.

> Quels mots portent des trémas ?

1. Héroïne
2. Mais (céréales)
3. Égoïste
4. Angoisse
5. Serviable
6. Aigue
7. Goeland

## CORRIGÉS

### Exercice 7.

2. Sévérité ; 3. dépêche ; 6. tétu ; 7. poésie ;  
9. chèquier (mais chèque) ; 11. crêcher (mais crèche) ; 12. crèdule ; 15. norvégien (mais Norvège)

### Exercice 8.

1. héroïne ; 2. maïs ; 3. égoïste ; 6. aiguë ;  
8. ciguë ; 10. haïku (poème japonais) ;  
12. glaieul

Attention : 7. goéland ; 14. eczéma

### Exercice 8.

8. Cigue  
9. Chuinter  
10. Haiku  
11. Cookie  
12. Glaieul  
13. Réjoui  
14. Eczema  
15. Anis

### Exercice 9.

> Quels mots portent un accent circonflexe ?

1. Hate
2. Hale
3. Halte
4. Hase
5. Ilot
6. Icone
7. Maitre
8. Mutin
9. Pigne
10. Male
11. Rature
12. Controle
13. Lache
14. Gache
15. Cone

### Exercice 9.

1. hâte ; 2. hâle ; 5. îlot ; 6. icône ;  
7. maître ; 10. mâle ; 12. contrôle ;  
13. lâche ; 14. gâche ; 15. cône

## 10 ORTHOGRAFHE GRAMMATICALE : GENRE ET FINALES DES NOMS

Connaître le genre des noms est indispensable, il commande en particulier le choix du pronom (il, elle) et l'accord de l'adjectif et du participe passé.

### 1. À savoir

#### Le genre des noms

Pour retenir le genre des noms, associez le nom à un adjectif.

**Exemple** Un épiderme calleux ; un haltère lourd.

Cependant, certains noms sont tantôt féminins tantôt masculins selon le choix de l'auteur, le sexe, le sens du nom (homonymes).

**Exemple** Un ou une élève (même signification) ; un ou une solde (homonymes : sens différents).

D'autre part, quelques noms sont masculins au singulier et féminins au pluriel.

**Exemple** Un amour, des folles amours ; un délice, de pures délices.

Certains noms font hésiter et entraînent des fautes.

**Exemple** Sont masculins : abîme, antidote, antre, cerne, éloge, girofle, poulpe...

Sont féminins : acné, alcôve, argile, échappatoire, enclume, pléthore, réglisse...

#### Les terminaisons des noms

Les terminaisons des noms masculins sont variables avec un certain nombre de noms se terminant exceptionnellement par un «e».

**Exemple** athée, lycée, musée, scarabée...

auditoire, déboire, prétoire...

beurre, leurre...

chèvrefeuille, portefeuille, millefeuille...

ovale, pétales, râle...

funambule, crépuscule...

Les terminaisons des noms féminins se font souvent avec un «e».

On obtient le féminin d'un nom commun en ajoutant un «e» au nom masculin correspondant (couturier, couturière ; boucher, bouchère).

Nous rencontrons pourtant de nombreuses exceptions.

**Exemple** toux... ; paix, forêt... ; faim, main... ; psyché, acné, clé (ou clef)... ; bru, glu, tribu, vertu... ; fourmi, brebis, souris, perdrix... ; loi, paroi, foi, fois, croix, noix, poix, voix...

Les noms féminins en «té» et «tié» ne prennent pas le «e» sauf ceux exprimant un contenu (assiette) + dictée, jetée, butée, montée, pâtée, potée, portée, bractée. Certains noms ne sont pas construits avec leur masculin (parrain, marraine).

### 2. Astuces pour réussir

La consultation régulière du dictionnaire ainsi que la connaissance des règles et des exceptions vous guident dans le choix du genre et des finales.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Complétez s'il y a lieu.

1. Des anagrammes amusant...

2. Les haltères sont soulevé...

3. Des satires méchant...

4. Des oasis saharien...

5. Des pétales colorés...

6. Des edelweiss fleuri...

7. L'interview terminé...

8. L'écumoire est tombé...

9. Les termites détruit...

10. Des astérisques imprimé...

11. De long... tentacules

12. Des anicroches fréquent...

### Exercice 2.

> Mettez « un » ou « une » dans la parenthèse précédant chaque nom.

1. (...) barde de lard

2. Il a péché (...) ombre.

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. Des anagrammes amusantes (f)

2. Les haltères sont soulevés (m)

3. Des satires méchantes (f) ; ne pas confondre avec satyre (m)

4. Des oasis sahariennes (f)

5. Des pétales colorés (m)

6. Des edelweiss fleuris (m)

7. L'interview terminée (f)

8. L'écumoire est tombée (f)

9. Les termites détruits (m)

10. Des astérisques imprimés (m)

11. De longs tentacules (m)

12. Des anicroches fréquentes (f)

### Exercice 2.

1. Une (un barde = un poète celte)

2. Un (poisson)

3. Un (grand tonneau)

4. Un (oiseau aquatique)

5. Une (un greffe = lieu où sont conservées les archives des tribunaux)

6. Un (tissu léger)

7. Une (un aune = un arbre)

8. Une (inclinaison)

9. Un (broche)

10. Un (sépulture souterraine)

### Exercice 3.

1. Décrite ; 2. Accumulées ; 3. Épaisses ;

4. Blessantes ; 5. Prêtes ; 6. Restés

## 11 ORTHOGRAPE GRAMMATICALE : MOTS INVARIABLES ET PLURIEL DES NOMS COMMUNS

Pour ces tests, il vous faut connaître l'orthographe des mots invariables et des locutions lexicales ; les règles (et exceptions) de la terminaison des pluriels.

### 1. Apprendre l'orthographe des mots invariables

Les mots invariables s'écrivent toujours de la même façon (adverbe, conjonction, préposition, adjectif ou locution latine).

**[Exemple]** en deçà de ; au-delà de ; malgré ; parmi ; hormis ; à la vue de ; à part ; au vu et au su ; exprès ; sciement ; volontiers ; sur-le-champ ; à claire-voie ; voire (même) ; au jugé ; en soi ; au fait ; en l'occurrence ; soi-disant ; tape-à-l'œil ; aux dépens de...

### 2. Apprendre l'orthographe des pluriels

Si le pluriel des noms est généralement formé en ajoutant un «s» au nom singulier, il existe nombre de pluriels particuliers. Ceux-ci concernent :

- les noms en «au, eau, eu» qui prennent un «x» au pluriel sauf : landau, sarrau, bleu, émeu, lieu, pneu ;
- les noms en «ou» prenant un «x» au pluriel : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou ;
- les noms en «ail» prenant en terminaison au pluriel «aux» : bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail ;
- les noms en «al» qui font leur pluriel en «aux» sauf : bal, aval, bancal, carnaval, chacal, festival, récital, régal qui prennent un «s» ;
- les noms composés : les éléments qui sont des noms ou des adjectifs peuvent porter la marque du pluriel. Les éléments qui sont des verbes ou des adverbes sont invariables (des petits-neveux ; des pèse-lettres) ;
- les noms de notes de musique, les noms propres et les marques sont également invariables ainsi que les noms terminés par «s», «x», «z» ;

**[Exemple]** des «fa» dièse ; les Martin ; les Peugeot ; des nez, des lèvres

– les noms étrangers francisés : ils ne prennent pas toujours un «s» au pluriel.

Les mots italiens font généralement leur pluriel en «i», mais le «s» est admis.

**[Exemple]** un soprano, des sopranis ou des sopranos.

Les mots anglais :

- terminés en «man» font leur pluriel en «men» (un tennisman, des tennismen) ;
- terminés en «y» font leur pluriel en «ies» (une lady, des ladies).

Attention : certains noms communs sont employés exclusivement au pluriel.

**[Exemple]** gens, décombres, semailles, arrhes...

### 3. Astuces pour réussir

La connaissance et l'application des règles est nécessaire pour la réussite de ces épreuves. Le contexte de la phrase et le sens des mots peuvent vous aider.

**[Exemple]** Cette fille a de beaux yeux gris clair. «Beaux», qui s'applique aux yeux, est au pluriel, clair se rapporte à gris et reste au singulier. Mais : de beaux yeux clairs, gris !... Des arcs en ciel : des arcs qui se forment dans le ciel.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Quels sont les mots mal orthographiés au pluriel ?

1. Chandails
2. Vantails
3. Émeux
4. Sarraus
5. Bancaux
6. Récitals
7. Les Comores
8. Des aves
9. Des vetos
10. Des Picasso

### Exercice 2.

> Parmi les noms composés suivants, six sont invariables. Lesquels ?

1. Porte-bagages
2. Plate-bande
3. Sous-sol
4. Casse-tête
5. Chasse-neige
6. Pèse-bébé
7. Demi-journée
8. Petit-fils
9. Gagne-pain
10. Chien-loup

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

2. Vantaux
3. Émeus
5. Bancals
8. Des ave
9. Des veteos

### Exercice 2.

1., 4., 5., 9., 11., 14. sont invariables.

Sont variables :

2. Plate(s)-bande(s)
3. Sous-sol(s)
6. Pèse-bébé(s)
7. Demi-journée(s)
8. Petit(s)-fils
10. Chien(s)-loup(s)

### Exercice 3.

### Exercice 4.

> Quels sont les mots mal orthographiés au pluriel ?

1. Des coupe-gorges
2. Des porte-drapeau
3. Des contrevent
4. Des gentilhommes
5. Des coq-à-l'âne
6. Des tête-à-tête
7. Des sarraux
8. Des spécimens
9. Des chefs-lieu
10. Des timbres-poste

### Exercice 4.

> Dans les phrases ci-dessous, mettez les éléments entre parenthèses au pluriel.

1. Les (moyeu) des voitures se fabriquaient avec des (ormeau).
2. Les (œil-de-bœuf) de la maison sont (original).
3. Il existe des (ail) cultivés et sauvages.
4. Des (gouvernail) cassés gisaient sur les (corail).
5. Les pêcheurs portaient des (bleu) de travail et mangeaient des (lieu) avec des (chou).

### Exercice 3.

1. Des coupe-gorge
2. Peut également s'écrire porte-drapeaux
3. Des contrevents
4. Des gentilshommes
7. Des sarraus
9. Des chefs-lieux

### Exercice 4.

1. Moyeux, ormeaux
2. Œils-de-bœuf, originaux
3. Ails ou aux
4. Gouvernails, coraux
5. Bleus, lieus, choux

## 12 ORTHOPHAPHE GRAMMATICALE : ADJECTIFS QUALIFICATIFS

L'adjectif, variable, se rapporte à un nom. L'accord de l'adjectif est parfois complexe.

### 1. Le féminin des adjectifs qualificatifs

Si, en général, le féminin d'un adjectif se fait avec la lettre « e », il faut connaître quelques terminaisons particulières et les féminins irréguliers.

**Exemple** eux → euse (sauf vieux) : chanceux, chanceuse  
 eil → eille : pareil, pareille  
 et → ette ou -ète : replet, replète  
 ot → ote ou -otte : bigot, bigote  
 eur → euse ou -eresse : chasseur, chasseresse  
 oux → ouse ou -ouce ou -ousse : doux, douce  
 Coi → coite ; favori → favorite

### 2. Le pluriel des adjectifs qualificatifs

**La lettre « s ».** On forme généralement le pluriel en ajoutant un « s ».

Lorsqu'il y a plusieurs noms, l'adjectif s'accorde :

- avec le dernier nom quand les noms ont une équivalence de sens (Il est d'une douceur, d'une gentillesse surprenante) ;
- avec « ou », s'accorde avec les deux noms s'il existe une idée d'addition (On recherche une fille ou un garçon sportifs) ;
- avec « ou », s'accorde seulement avec le dernier nom s'il existe une idée de disjonction (haine ou amour absolu ; *la haine exclut l'amour et inversement*).

**Cas particuliers.** « Ni » et « semi » sont invariables (Des semi-vacances).

« Nu » précédant « tête », « jambes », « pieds » est invariable. Placé après, « nu » s'accorde (Nu-tête mais tête nue).

« Demi » précédant un nom est invariable. Placé après le nom, « demi » s'accorde uniquement en genre (Une demi-heure, une heure et demie).

« Approuvé », « attendu », « ci-inclus », « ci-joint », « excepté », « passé », placés devant le nom sont invariables ; après le nom, ils varient (Vu la météo, la météo vue).

**Confusion adjectif - adverbe.** Attention également à certains adjectifs qui peuvent être employés comme adverbes et sont alors invariables (Des hommes haut placés (hautement placés) ; Les livres pèsent lourd (lourdement)).

→ Pour faire la différence entre l'adjectif et l'adverbe, mettez la phrase au féminin (On ne dit pas « des femmes hautes placées » ni « les fraises pèsent lourdes »).

**Les adjectifs numéraux.** Ils sont invariables sauf « vingt » et « cent » s'ils sont à la fin d'un nombre et précédés d'un nombre qui les multiplie.

**Les adjectifs de couleur.** Ils sont invariables lorsqu'ils ont pour origine un nom commun (Marron, crème, orange, kaki, grenat...).

Il en est de même pour les adjectifs de couleur composés (Une robe bleu clair (d'un bleu clair). Attention : une robe bleue ; une robe claire).

**Les adjectifs composés.** Ils sont invariables s'ils sont formés d'un adverbe plus un adjectif ou d'un mot terminé par « o » plus un adjectif (Une sœur bien-aimée ; des ruines gallo-romaines).

## EXERCICES

## Exercice 1.

- > Choisissez le féminin correctement orthographié.
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. Ⓛ Bénine   | ⑧ Bénigne    |
| 2. Ⓛ Oblonge  | ⑧ Oblongue   |
| 3. Ⓛ Tierce   | ⑧ Tierse     |
| 4. Ⓛ Vengeuse | ⑧ Vengeresse |
| 5. Ⓛ Replète  | ⑧ Replette   |
| 6. Ⓛ Ambiguë  | ⑧ Ambiguë    |
| 7. Ⓛ Turque   | ⑧ Turcque    |
| 8. Ⓛ Désuette | ⑧ Désuète    |

## Exercice 2.

- > Accordez les adjectifs entre parenthèses.

1. Des examens (oral)
2. Des repas (frugal)
3. Des chantiers (naval)
4. Des soins (glacial)
5. Un homme ou une femme (compétent)
6. (Ci-joint) les papiers
7. À pieds (nu)
8. À (mi) pente
9. (Attendu) la sentence
10. Une figure (pâlot)

## CORRIGÉS

## Exercice 1.

1. Ⓛ ; 2. Ⓛ ; 3. Ⓛ ; 4. Ⓛ ; 5. Ⓛ ; 6. Ⓛ ; 7. Ⓛ ; 8. Ⓛ

## Exercice 2.

1. Oraux ; 2. Frugals ; 3. Navals ; 4. Glacials ; 5. Compétents ; 6. Ci-joint ; 7. Nus ; 8. Mi ; 9. Attendu ; 10. Pâlotte

## Exercice 3.

1. Quatre mille  
 2. Cinq cent vingt-huit  
 3. Quatre-vingt (vingt reste invariable s'il signifie vingtième)  
 4. Quatre-vingt-quinze  
 5. Trois millions vingt et un mille six cents

## Exercice 3.

- > Écrivez en toutes lettres les nombres suivants.
- |               |
|---------------|
| 1. 4 000      |
| 2. 528        |
| 3. 80         |
| 4. 95         |
| 5. 3 021 600  |
| 6. 80 000 020 |
| 7. 39 624     |
| 8. 5 894      |

## Exercice 4.

- > Complétez si nécessaire la terminaison des adjectifs.
1. Une rue et un boulevard passant( )
  2. Une olive et une datte succulent( )
  3. Des bârets bleu( )-foncé( )
  4. Des chapeaux marron( )
  5. Des chaussures trop juste( )
  6. Des magasins fort( ) bien tenus
  7. Ils travaillent dur( )
  8. Elle lui dit quelques mots rassurant( )

6. Quatre-vingt millions vingt

7. Trente-neuf mille six cent vingt-quatre

8. Cinq mille huit cent quatre-vingt-quatorze

À savoir : on met un trait d'union à tous les noms de nombres composés inférieurs à cent qui ne sont pas liés par la conjonction « et ».

## Exercice 4.

1. passants (le masculin l'emporte) ; 2. succulentes (olive et datte sont deux noms féminins) ; 3. bleu-foncé (adjectif de couleur composé invariable) ; 4. marron (adjectif de couleur invariable) ; 5. justes ; 6. fort (valeur d'adverbe) ; 7. dur (idem 6) ; 8. rassurants (ne pas confondre avec participe présent)

## 13 ORTHOGRAPHIE GRAMMATICALE : FORMES VERBALES

Certaines formes verbales ont des terminaisons phonétiquement identiques (er, é ; u, ut ; i, it...). Elles entraînent des confusions entre les verbes conjugués à un temps simple et les participes passés. C'est à la fois votre connaissance des différentes formes verbales, de leur conjugaison et votre finesse de compréhension qui sont évaluées.

### **1. Faire la différence entre des formes verbales phonétiquement identiques**

La différence entre un verbe à l'imparfait (son « è »), son infinitif en « er » et son participe passé en « é » se fait en mettant le verbe au présent.

Si cela est possible, le verbe est bien à l'imparfait.

[Exemple] Les deux hommes marchaient courbés → au présent : Les deux hommes marchent courbés.

Pour les sons « i » et « u », mettez le verbe à l'imparfait. Si la substitution convient, le verbe est conjugué, sinon il s'agit d'un participe passé ou d'un adjectif.

[Exemple] Il vous sourit gentiment → à l'imparfait : Il vous souriait gentiment.

Si vous hésitez entre « er » et « é », essayez de remplacer le verbe par un infinitif du troisième groupe (vendre, prendre...) et écrivez « er » si cela est possible.

[Exemple] Il désire chanter → il désire vendre.

Pour les verbes du premier groupe, l'infinitif est actif (je veux laver), le participe passé est passif (je veux être lavé). Écrivez « er » après : à, de, par, pour sans.

[Exemple] Elle est invitée à déjeuner.

### **2. Savoir former les participes passés**

Les verbes du premier groupe ont leurs participes passés au masculin singulier en « é ».

[Exemple] J'ai cassé.

Les verbes du deuxième groupe ont leurs participes passés au masculin singulier en « i ».

[Exemple] J'ai fini.

Les verbes du troisième groupe avec le son « u » ont tous leurs participes passés en « u » sauf inclure « us ».

[Exemple] J'ai vu.

Pour les autres verbes du troisième groupe, mettez mentalement au féminin (ajoutez un « e ») pour connaître la lettre finale que l'on n'entend pas au masculin singulier.

[Exemple] J'ai pris → une chose prise.

Notons cependant que les verbes absoudre et dissoudre font exception à cette règle.

[Exemple] J'ai dissous → une matière dissoute.

#### Exercice 1.

> Trouvez la bonne terminaison des verbes entre parenthèses.

1. Le soleil (disparaître) derrière les nuages et bientôt le tonnerre se fait entendre.

2. Le temps est (arriver) de (chercher) à (manger).

3. La femme émue par la nouvelle a envie de (pleurer) et (gémir) doucement.

4. Elle a (croire) d'échouer mais elle y est finalement (parvenir).

5. Vers la fin de la soirée, ils ont (dire) qu'ils (aller) partir.

6. La peur leur a (faire) un peu (oublier) la fatigue et ils ont (bondir) au-dessus du mur.

7. Quelques-uns, ne pouvant endurer ce qu'ils (souffrir), demandaient qu'on les (achever).

8. (Prendre) en flagrant délit, le cambrioleur (partir) par la fenêtre.

9. Ils étaient peu (avertir) des dangers et (risquer) d'être (attaquer).

10. Après avoir (cuire) le pain, elles l'ont (sortir) du four et ont (joindre) les mains pour une prière.

#### Exercice 2.

> Dans les phrases ci-dessous, corrigez les fautes de terminaison si nécessaire.

1. Réjouie par la bonne nouvelle, elle s'est précipité pour lui téléphoner.

#### CORRIGÉS

##### Exercice 1.

1. Disparut (ou disparaît) ; 2. Arrivé, chercher, manger ; 3. Pleurer, gémit ; 4. Craint, parvenue ; 5. Dit, allaient ; 6. Fait, oublier, bondi ; 7. Souffraient, achevât (imparfait du subjonctif) ; 8. Pris, partit ; 9. Avertis, risquaient, attaqués ; 10. Cuit, sorti, joint

##### Exercice 2.

1. Elle s'est précipitée ; 2. Bien qu'épuisés ; 3. Ils se sont bâti (forme pronomiale qui ne s'accorde pas) ; 4. Émaillés ; 5. Avoir lus (vous

avez lu quoi ? Les livres, COD placé avant le verbe donc accord) ; 6. Les enfants se sont plus (ont plus à qui ? à eux-mêmes, pas de COD, pas d'accord) ; 7. Qui s'amusaient ; 8. Pas de faute

##### Exercice 3.

1. Parlé (pas de COD) ; 2. Jetés (ils ont jeté qui ? eux-mêmes, COD donc accord) ; 3. Réparée (COD avant le participe passé) ; 4. Vus (ils ont fait l'action) ; 5. Fermées (COD avant le participe passé) ; 6. Vu (passif) ; 7. Fait, s'est écorché ; 8. Couru, épuisée

## 14 ORTHOPHÈRE GRAMMATICALE : ACCORDS DU PARTICIPE PASSÉ

De nombreuses fautes d'orthographe sont liées à des difficultés d'accord du participe passé. Il faut par conséquent en connaître les règles. Ce sont vos connaissances grammaticales et vos capacités d'application des règles qui seront testées.

### 1. À savoir

Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde comme un adjectif, avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte.

**Exemple** Délisés de leurs chaînes, les prisonniers couraient.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

**Exemple** Les machines ont été réparées.

Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde jamais avec le sujet du verbe. Il s'accorde avec le complément d'objet direct si celui-ci est placé avant le verbe.

**Exemple** Ils ont réparé des machines ; les machines qu'ils ont réparées.

Si un verbe pronominal a un pronom indirect, son participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct si celui-ci est placé avant le verbe.

Si le pronom du verbe pronominal n'est pas indirect, son participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

**Exemple** Elle s'est pressée pour être à l'heure. Elle s'est pressé une orange.

Le participe passé suivi d'un infinitif s'accorde si le complément d'objet direct du verbe est placé avant et s'il est sujet de l'infinitif. Si l'infinitif peut être suivi d'un complément d'agent, le participe passé est invariable.

**Exemple** Les pommes que j'ai vues tomber (ce sont les pommes qui tombent).

Les pommes que j'ai vu cueillir (les pommes sont cueillies par quelqu'un).

Le participe passé du verbe faire suivi d'un infinitif est invariable.

**Exemple** Les pommes que j'ai fait tomber.

Est invariable le participe passé des verbes impersonnels et de certains verbes (couter, peser, régner, valoir...) s'ils sont intransitifs.

**Exemple** Les tissus qu'elle a mesuré.

Certains participes passés seuls ou dans des expressions sont invariables, s'ils sont placés en début de phrase : passé, attendu ou ci-joint, ci-inclus...

**Exemple** Ci-joint les copies.

### 2. Astuce pour réussir

En règle générale (sauf exceptions), pour simplifier, on peut poser la question « qui ? », « quoi ? » et accorder si la réponse se trouve avant le participe passé.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Dans quelles phrases trouvez-vous une faute d'accord ?

1. Les gens que j'ai vu entrer.
2. Les volets qu'on a fait peindre.
3. Ils se sont parlés.
4. Je les ai envoyés chercher.
5. Elles se sont expliqué.
6. L'épreuve qu'elle a subi était terrible.
7. Les orages qu'il a fait étaient violents.
8. Les avez-vous faits chercher ?
9. Les enfants se sont plus en colonie.
10. Ils avaient réussi à atteindre le sommet.

### Exercice 2.

> Quelles fautes d'accord relevez-vous dans le texte ci-dessous ?

La maison qu'avait loué mon ami était située à l'entrée du village. Enfouie à demi dans un verger, elle se trouvait isolée, perdue au milieu des arbres et des fleurs. J'étais émerveillé par des plantes que je n'avais jamais vu à l'état sauvage. J'ai interrogé les habitants et les ai tous entendus me raconter l'histoire du pays, de sa flore. Étant donné ma curiosité, ils m'ont observé et je les ai regardé, nous nous sommes apprivoisés. Ils me faisaient l'effet de ces gens que l'on a fréquenté longtemps sans

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. Vus (COD placé avant le verbe) ; 3. Parlé (pronom du verbe pronominal indirect) ; 4. Envoyé (j'ai envoyé quelqu'un et non eux) ; 5. Expliquées (elles ont expliquées elles-mêmes, pronom direct, accord) ; 6. Subie (COD placé avant le verbe) ; 8. Fait (verbe impersonnel) ; 9. Plu (ils ont plu à eux-mêmes, pronom indirect, pas d'accord)

### Exercice 2.

Ayant louée (COD « maison » placé avant le verbe) ; des plantes que je n'avais jamais vues (COD « plantes » placé avant le verbe) ; Étant donné (en début de phrase, donc invariable) ; je les ai regardés (« les », COD, placé avant le verbe, accord) ; on a fréquentés (COD « gens » placé avant le verbe, accord)

qu'ils se soient jamais vraiment révélés et qui soudain ont plein de choses à dévoiler.

### Exercice 3.

> Quelles fautes d'accord relevez-vous dans les phrases ci-dessous ? Attention, il peut ne pas y avoir de faute.

1. Ainsi que vous l'aviez prévus, les pourparlers sont rompus.
2. Les agitateurs appréhendé par la police, le calme revint.
3. Bien que le soleil n'ait pas triomphé des nuées, il pointe à l'horizon.
4. Les efforts qu'a coûté cet examen sont récompensés.
5. Les jours se sont enfuis très vite.

### Exercice 4.

> Quelles fautes d'accord relevez-vous dans les phrases ci-dessous ? Attention, il peut ne pas y avoir de faute.

1. Ces choses, je les ai réellement vu.
2. Les plantes qui n'ont pas été arrosées sèchent.
3. Tes efforts nous ont épargné.
4. Il avait placé deux grands bœufs au milieu de l'attelage.
5. Les enfants, est-ce que vos parents vous ont grondé ?

On a supposé la narration écrite par un homme.

### Exercice 3.

1. prévu
2. appréhendés (s'accorde avec agitateurs)
3. pas de faute
4. coûtes (COD avant le verbe donc accord)
5. pas de faute

### Exercice 4.

1. vues (COD placé avant le verbe)
2. pas de faute
3. épargnés (COD placé avant le verbe)
4. pas de faute
5. grondés (COD placé avant le verbe au pluriel)

## 15 CONJUGAISON

La conjugaison est l'ensemble des formes que prend le verbe selon les personnes (première, deuxième, troisième personnes du singulier ou du pluriel), les temps (présent, passé, futur), les modes (infinitif, participe, indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif).

### 1. Description des tests

Les exercices sont centrés sur l'accord de verbes avec leur sujet. Il peut s'agir de rechercher des fautes ou d'accorder le verbe dans une phrase.

→ Révisez les terminaisons à l'aide d'ouvrages de référence.

### 2. Astuces pour maîtriser la conjugaison

→ Faire preuve de logique mais aussi connaître les nombreuses subtilités de la conjugaison française liées à la diversité des formes, des temps, des irrégularités et à la différence entre la prononciation et l'écriture.

→ Toujours commencer par trouver le radical du verbe à conjuguer. Pour cela il faut retrancher l'une des terminaisons de l'indicatif «er» pour les verbes du premier groupe, «ir» pour les verbes du deuxième groupe, «re» ou «oir» pour les verbes du troisième groupe.

→ Pour éviter des confusions de temps, retenez les règles suivantes.

Le passé simple exprime une action passée dont on connaît au moins une limite précise (début, fin ou durée).

**Exemple** Tout à coup, la sirène hurla.

L'imparfait de l'indicatif marque une action passée qui se répète ou qui dure, et dont on ne connaît pas de limite précise.

**Exemple** Il d'nait toujours de pain et de fromage.

Le futur de l'indicatif marque une action à venir.

**Exemple** Elle viendra demain.

Le conditionnel présent signifie une condition de réalisation («si») ou est utilisé pour exprimer un souhait, la politesse.

**Exemple** Si j'avais faim, je le mangerais.

J'aimerais vous rencontrer.

Pourriez-vous me répondre ?

**Attention ! La confusion du futur et du conditionnel est une faute courante.**

Le subjonctif présent exprime une action pensée, envisagée par l'esprit alors que l'indicatif présent indique une action réelle.

**Exemple** Encore faudrait-il que tu le croies !

Le passé composé de l'indicatif exprime une action réelle qui a eu lieu.

**Exemple** Il a beaucoup aimé ce spectacle.

Le subjonctif passé exprime une action antérieure envisagée par l'esprit.

**Exemple** Je doute qu'il l'ait aimé.

L'imparfait du subjonctif indique qu'une action a été envisagée par l'esprit à un moment passé (alors que le passé simple de l'indicatif indique une action réelle qui a eu lieu à un moment précis du passé).

**Exemple** Des crédits lui furent accordés afin qu'il crée son entreprise.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Dans la liste ci-dessous, corrigez les verbes de façon qu'ils soient conjugués au présent de l'indicatif.

1. Je paye
2. Nous mangeons
3. Ils plaçtent
4. Elle nettoye
5. Nous appellons
6. Il pèle
7. Nous jettons
8. Ils achètent
9. Je sème
10. Tu haïs

### Exercice 2.

> Dans chaque phrase, accordez le ou les verbes entre parenthèses.

1. Était-ce possible qu'il se (comporter) autant ?

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

3. Ils placent (les verbes en «cer» prennent une cédille devant «a» et «o»).

4. Elle nettoie (les verbes en «yer» changent l'«y» et «i» devant un e muet).

5. Nous appelons (les verbes en «eler» doublent le «l» devant une syllabe contenant un «e» muet sauf : celer, useler, congeler, déceler, démanteler, écarteler, geler, marteler, modeler, peler qui changent l'«e» muet de l'avant dernière syllabe de l'infinitif en «è» ouvert).

7. Nous jetons (les verbes en «eter» doublent le «t» devant une syllabe contenant un «e» muet, sauf acheter, corseter, crocheter, fureter, haleter, racheter, qui changent l'«e» muet de l'avant dernière syllabe de l'infinitif en «è» ouvert).

10. Tu hais (le verbe «haïr» garde le tréma à toutes les formes, sauf aux trois personnes du singulier de l'indicatif présent et à la deuxième personne du singulier de l'impératif).

En revanche, 1., 2., 6., 8., 9. sont corrects.

1. Je paye (ou je paie) (les verbes en «ayer» peuvent conserver l'«y» devant un «e» muet).

2. Je souhaitais qu'il (venir) me rende visite.

3. Qu'il (prendre) la voiture pour venir.

4. Je veux qu'il (savoir) toute l'affaire.

5. Je doute qu'elle (avoir) assez d'énergie.

6. Demain j' (exiger) que tu (avoir) fini ce devoir.

7. (Faire), ô mon Dieu, qu'il reconnaissasse sa faute !

8. Que vos vacances (être) heureuses.

9. (Considérer) les obstacles, nous (savoir) les surmonter.

10. Dimanche, je (demander) que tu (sortir).

11. Il lui répondit qu'il y (passer) demain.

12. Si le gel était annoncé, on ne (planter) pas d'arbres.

2. Nous mangeons (les verbes en «ger» prennent un «e» après le «g» devant «a» et «o»).

9. Je sème (le «e» muet est changé en «è» quand la syllabe suivante contient un «e» muet).

### Exercice 2.

1. Compromette (présent du subjonctif) ou compromît (imparfait du subjonctif)

2. Vienne (présent du subjonctif) ou vînt (imparfait du subjonctif)

3. Prenne

4. Sache

5. Ait

6. Exigerai, aies

7. Faites

8. Soient

9. Considérons, saurons

10. Demanderai, sortes

11. Passerait

12. Planterait

## 16 HOMOPHONES GRAMMATICAUX

Plusieurs homophones (homonymes de même prononciation) n'ont pas la même fonction grammaticale et peuvent entraîner des confusions. Les exercices portant sur les difficultés liées aux homophones grammaticaux permettent d'évaluer votre finesse d'analyse et votre compréhension des nuances de sens.

### 1. À savoir

Les mots constituant les principales sources d'erreurs sont les suivants.

#### Davantage / D'avantage(s)

Davantage signifie encore plus.

D'avantage(s) signifie un ou des avantages.

**[Exemple]** J'en aimerais davantage (encore plus).

Cette situation présente beaucoup d'avantages (qualités).

#### La / Là / L'a(s)

Il ne faut pas confondre «la», pronom personnel complément (suivi d'un verbe conjugué à un temps simple ou à l'infinitif) avec «l'a» (ou «l'as») qui est le verbe ou l'auxiliaire «avoir» précédé d'un pronom complément. Quant à «là» avec accent, il s'agit de l'adverbe de lieu.

**[Exemple]** Il reçut la lettre (la, article défini) Il la reçut (la, pronom personnel COD employé avec un verbe conjugué à un temps simple).

Il a reçu la lettre → Il l'a reçue (l', pronom personnel, COD employé avec un verbe conjugué à un temps composé).

J'habite là (ici).

#### Même / Même(s)

Même, adverbe invariable, peut être remplacé par «aussi» ou «quoique».

Même(s), adjectif indéfini, s'accorde avec un nom ou un pronom.

**[Exemple]** Même malades, ils travaillent (quoique malades, bien qu'ils soient malades).

Ils ont les mêmes chapeaux (des chapeaux identiques).

#### Ni / N'y / Si / S'y

Il est judicieux de distinguer le pronom «y» (qui représente des groupes de mots commençant par la préposition «à») accompagné de la négation «n'», des conjonctions «ni» et «si».

**[Exemple]** J'y cours (je cours à cet endroit).

Ni elle, ni lui (pas l'un, pas l'autre non plus).

Il s'y rend (il se rend à cet endroit).

Elle est si belle (tellement belle).

#### Parce que / Par ce que

Parce que signifie puisque.

Par ce que signifie par la chose que...

**[Exemple]** Elle est contente parce qu'elle a réussi (car elle a réussi).

Je le sais par ce que j'en ai vu (de ce que j'en ai vu).

#### Plutôt / Plus tôt

Plutôt signifie de préférence.

Plus tôt signifie moins tard.

**[Exemple]** Je préfère plutôt du fromage (je choisis de préférence).  
Elle est arrivée plus tôt (en avance).

#### Quelque / Quelque(s) / Quel(s)que / Quelle(s)que

Quelque, adverbe, est invariable. Il signifie environ ou si.

**[Exemple]** Quelque deux cents feuilles.

Quelque(s), déterminant, s'accorde avec le nom.

**[Exemple]** Quelques fleurs.

Quelques-unes.

Quel(s)que, quelle(s)que, sont suivis d'un verbe au subjonctif et s'accordent avec le nom.

**[Exemple]** Quels que soient les résultats.

Quelles que soient les conditions.

#### Quoique / Quoi que

Quoique signifie bien que.

Quoi que signifie quelle que soit la chose que...

**[Exemple]** Quoique malade, je travaille (bien que je sois malade).

Quoi que vous fassiez (quelle que soit la chose que vous fassiez).

### 2. Astuce pour réussir

→ Pour éviter des confusions d'homophones, réfléchissez au sens de la phrase, cela vous guidera dans votre choix.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Complétez les phrases par quelque, quelque(s), quel(s) ou quelle(s).

1. ... qu'en soient les risques, je le ferai.
2. ... fautes restent encore.
3. ... flous que soient ces témoignages, nous en tiendrons compte.
4. ... risqués que puissent être ces actes, il faut les tenter.
5. ... fêtes ont été organisées.
6. ... fussent les arguments, je ne céderai pas.
7. ... deux millions d'euros furent dépensés.
8. ... aient été les promesses, il les aurait crues.
9. ... uns étaient partis.
10. Depuis ... temps, il est absent.

### Exercice 2.

> Complétez les phrases par quoique, quoi que, plutôt ou plus tôt.

1. Ils sont ... gentils.

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. Quels qu' (en deux mots et accord puisque suivi d'un verbe au subjonctif)

2. Quelques (déterminant, accord avec fautes)

3. Quelque (adverbe, on peut le remplacer par « aussi »)

4. Quelque (même explication)

5. Quelques (déterminant, accord avec fêtes)

6. Quels que (en deux mots et accord puisque suivi d'un verbe au subjonctif)

7. Quelque (adverbe, on peut le remplacer par « environ »)

8. Quelles qu' (en deux mots et accord puisque suivi d'un verbe au subjonctif)

9. Quelques (déterminant, accord avec uns)

10. Quelque (déterminant, accord avec temps)

### Exercice 2.

1. Plutôt

### Exercice 4.

> Complétez les phrases par « la », « là » ou « l'a(s) ».

2. Elle se plaint, ... on ne lui a rien dit.
3. ... encore souffrant, il est revenu.
4. Veuillez me répondre au ... .
5. Ce paysage est ... triste.
6. Il nous l'a raconté ... deux fois qu'une.
7. ... il raconte, on ne le croit pas.
8. Elle est venue ... qu'on ne le pensait.

### Exercice 3.

> Complétez les phrases par parce que (qu'), par ce que (qu'), davantage ou d'avantage(s) même ou mêmes.

1. Il a été félicité ... il a bien travaillé.
2. Il ne faut pas juger un homme ... il ignore.
3. Il n'y a pas ... à aller à cette réunion.
4. Elle l'aime comme un frère, sinon ...
5. Ils ont beaucoup ... pécuniaires.
6. ... blessés, ils sont encore dangereux.
7. Je le sais ... j'en ai lu.
8. Ils partagent les ... intérêts.

## EXERCICES

### Exercice 4.

> Complétez les phrases par « la », « là » ou « l'a(s) ».

1. Elle ... lut en cinq minutes.

2. Il ... soignée.

3. Ils s'arrêtent ... .

4. On ... surprit en plein travail.

5. Il est venu jusque ... .

6. Ne ... t'on pas déjà vu ?

7. Le remords ... poursuivi.

8. ... tu fait dansé ?

9. Le comité ... réélu.

10. Tu ... saluée.

6. ... la pluie, ... le vent ne l'arrête.

7. Jean est ... fatigué qu'il s'endort.

8. Elle ... est jamais allée.

9. ... rendre n'est pas ... facile.

10. Vous ... penserez plus, ... moi d'ailleurs.

### Exercice 6.

> Pour chaque phrase ci-dessous, complétez la parenthèse.

1. Les critiques (...), tout le laissait indifférent.

(A) même (B) mêmes

2. (...) rusée, elle sera découverte.

(A) Quoi que (B) Quoique

3. (...) soient les témoignages, il sera condamné.

(A) Quelques (B) Quels que

4. Faites moi parvenir cette lettre au (...).

(A) plus tôt (B) plutôt

5. Il (...) peut rien.

(A) ni (B) n'y

6. Nous avons tout fait nous (...).

(A) mêmes (B) même

### Exercice 5.

> Complétez les phrases par « ni ou n'y » ou « si ou s'y ».

1. Je ... irai pas.

2. Des enfants ... battaient.

3. Elles viendront ... le temps le permet.

4. Je ... suis pour personne.

5. Ils ... agrippèrent fortement.

## CORRIGÉS

### Exercice 4.

1. la ; 2. l'a ; 3. là ; 4. la ; 5. là ; 6. l'a ; 7. l'a ; 8. l'as ; 9. la ; 10. l'as

### Exercice 5.

1. N'y ; 2. S'y ; 3. Si ; 4. N'y ; 5. S'y ; 6. Ni, ni ; 7. Si ; 8. N'y ; 9. S'y, si ; 10. N'y, ni

### Exercice 6.

1. (A) même (adverbe)

2. (B) quoique (bien que)

3. (B) quels que (déterminant)

4. (A) plus tôt

5. (B) n'y (y : pronom)

6. (A) nous-mêmes (déterminant)

## 17 PHRASES À CORRIGER

Il s'agit de rechercher dans des phrases des fautes de grammaire, d'orthographe ou encore d'expression. Ce sont vos bases de français et les capacités d'expression qui sont testées ici d'une façon plus globale que dans certains tests très ciblés.

### 1. Description des tests

La plupart du temps, les phrases sont découpées en quatre parties **(A)**, **(B)**, **(C)** et **(D)**. Vous devez trouver le morceau de la phrase qui contient une faute. Cependant, une phrase peut ne pas comporter de faute, dans ce cas la réponse à donner est **(E)**.

**[Exemple]** Elles n'ont pas admis / qu'il est terminé son repas / sans les prévenir /

**(A)****(B)****(C)**

et soit parti.

**(D)****(E)**

La faute se situe dans la partie **(B)**, il s'agit du verbe avoir et non du verbe être → qu'il ait terminé.

Les fautes peuvent être des fautes d'orthographe d'usage ou d'expression mais elles concernent surtout des règles de grammaire à connaître absolument ou des difficultés de conjugaison.

### 2. À savoir

Les tests visent à évaluer la maîtrise des connaissances suivantes.

#### Accords des participes passés employés sans auxiliaire

Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte comme un simple adjetif.

**[Exemple]** Les places retenues étaient marquées.

Rappelons que « attendu, excepté, passé, supposé... » sont invariables lorsqu'ils sont placés devant le nom ou le pronom.

**[Exemple]** Vu les événements, ils ont renoncé.

#### Accords des participes passés employés avec « être »

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire « être » s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

**[Exemple]** Ces fleurs sont fanées.

#### Accords des participes passés avec « avoir »

S'il n'y a pas de complément d'objet direct, ou si le complément d'objet direct est placé après le verbe, le participe passé reste invariable.

**[Exemple]** Ils ont acheté une maison.

#### Accords des verbes pronominaux

Lorsque dans un verbe pronominal, on peut remplacer l'auxiliaire « être » par l'auxiliaire « avoir », le participe passé s'accorde avec le complément d'objet direct s'il est placé avant (le plus souvent c'est le pronom réfléchi).

**[Exemple]** Elles se sont disputées.

Elles ont disputé elles-mêmes → accord avec « se ».

#### Accords des participes passés suivis d'un infinitif

Pour les participes passés suivis d'un autre verbe à l'infinitif, il y a accord si le sens de cet infinitif est actif ; il n'y a pas accord si le sens est passif.

**[Exemple]** L'hirondelle que j'ai vue voler (je vois l'hirondelle et c'est elle qui vole).

La musique que j'ai entendu jouer (j'entends jouer mais ce n'est pas la musique qui joue).

#### Accords des participes passés où « en » est complément d'objet direct

Dans la majorité des cas, le participe passé est invariable sauf lorsque « en » peut être supprimé de la phrase.

**[Exemple]** Ces gâteaux, j'en ai trop mangé.

#### Accords particuliers des verbes

Quand un verbe a plusieurs sujets résumés en un seul mot, c'est avec ce mot qu'il s'accorde.

**[Exemple]** Gâteaux, bonbons, chocolats, tout était mangé.

S'il n'y a pas ce mot qui résume, l'accord se fait avec l'ensemble des sujets à moins que l'action ne soit attribuée qu'à un seul sujet. Cette règle est la même pour deux sujets singuliers unis par « on, ni ».

**[Exemple]** L'étonnement, la colère l'envahit (l'étonnement, puis la colère l'envahit).

La pluie ou la neige alimentent les rivières.

C'est Luc ou Jean qui viendra.

Quant au cas d'un collectif sujet précédé d'un déterminant, le verbe est au singulier ou au pluriel selon le sens.

**[Exemple]** La majorité des livres lui fut rendue.

Une vingtaine de femmes chantaient.

#### Confusions courantes

De nombreuses confusions occasionnent des fautes. La liste suivante n'est pas exhaustive.

**Participe présent / adjectif verbal.** Le participe présent est une forme du verbe invariable, il est très souvent précédé de « en ».

→ Pour éviter la confusion avec l'adjectif verbal (lorsque le participe n'est pas précédé de « en »), il faut remplacer le mot masculin par le féminin ; s'il y a accord, c'est un adjectif verbal.

**[Exemple]** Ces enfants jouant aux ballons (ces filles jouant au ballon).

Il dit des mots amusants (il dit des choses amusantes).

**Quelque / quel que.** « Quelque », adjectif indéfini qui ne varie qu'en nombre, précède un nom ; « quel(l)e », adjectif précède un verbe au subjonctif.

**[Exemple]** Quel que soit ton conseil et quelles qu'en soient les conséquences, je t'écouterai. Quelque précaution qu'elle prenne, elle aura peur.

**Même / mêmes.** « Même » est un adverbe lorsqu'il peut être remplacé par « aussi », il est alors invariable. « Même » est un adjectif indéfini et s'accorde lorsqu'il se rapporte à un nom ou un pronom.

**[Exemple]** Même les garçons tricotait (les garçons aussi). Elles avaient les mêmes bijoux (des bijoux semblables).

**Tout / tous.** « Tout » est un adverbe, donc invariable lorsqu'il a le sens de « entièrement », « tout à fait ».

**[Exemple]** Ils sont tout pâles (entièrement).

Cependant, lorsque « tout » est suivi d'un adjectif féminin commençant par une consonne ou un « h » aspiré, il s'accorde en genre et en nombre avec cet adjectif.

**Exemple** Elles sont toutes pâles.

« Tout », adjectif indéfini, s'accorde en nombre avec le nom.

**Exemple** Toutes les femmes étaient belles.

Tous les hommes participaient à la course.

« Tout », pronom indéfini (lorsqu'il remplace un nom), peut se trouver au masculin singulier ou pluriel et au féminin pluriel.

**Exemple** Tout est tellement propre.

Ils sont tous venus le voir.

Elles sont toutes parties danser.

### 3. Astuce pour réussir

→ Portez une attention particulière à tous les mots de chaque phrase. C'est souvent la bonne compréhension du sens général de la phrase qui vous permettra de découvrir la faute.

**Exemple** Trouvez les 14 fautes du texte suivant.

Cette moisson singulière se fait les jambes nu, à la marée descendante, parmi ses mille petits lacs s'y limpides que la mer, en se retirant, laissent à sa place. Hommes, femmes, enfants s'engagent entre les roches glissantes, armé d'immenses rateaux. Sur leur passage, les crabes effarés se sauvent, s'embusquent, s'aplatissent, tendent leurs pinces et les chevrettes transparentes se perdent dans la couleur de l'eau troublé. Le goemon ramené, amassé, et chargé sur des charettes attelées de bœufs sous le joue, qui traversent péniblement, la tête basse, le terrain accidenté. De quel que côté qu'on se trouve, on aperçoit de ces attelages...

Corrigé : Cette moisson singulière se fait les jambes nues (mais on aurait écrit « nu-jambes »), à la marée descendante (rappelez-vous que l'on descend des escaliers !), parmi ces (adjectif démonstratif et non possessif) mille petits lacs si (tant) limpides que la mer, en se retirant, laisse (sujet : la mer, singulier) à sa place. Hommes, femmes, enfants s'engagent entre les roches glissantes, armés (s'accorde avec hommes, femmes et enfants, pluriel) d'immenses râteaux. Sur leur passage, les crabes effarés se sauvent, s'embusquent, s'aplatisset, tendent leurs pinces et les chevrettes transparentes se perdent dans la couleur de l'eau troublée (accord avec eau, féminin singulier). Le goémon ramené, amassé, est chargé (« et chargé » aurait été correct s'il y avait eu un autre verbe dans la proposition, mais « charger » est ici le verbe de la proposition principale à la forme passive, et donc conjugué avec l'auxiliaire être) sur des charrettes attelées de bœufs sous le joug (homonyme), qui traversent péniblement, la tête basse, le terrain accidenté. De quelque (en un seul mot, adjectif signifiant quelconque) côté qu'on se trouve, on aperçoit de ces attelages...

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Quelle partie de phrase contient une faute d'orthographe ou de grammaire ? Si la phrase est correctement orthographiée, cochez la lettre E.

1. La plupart des éducateurs de jeunes enfants / travaille en crèches, foyers / **A** haltes garderies ou bibliothèques / ou encore dans des maisons de l'enfance. / **B** **C** **D** **E**
2. Les garçons se sont battus / et dits des grossièretés / car ils étaient fatigués / **A** **B** **C** et très énervés par le long voyage. / **D** **E**
3. S'est-on jamais / questionné sur l'origine / de ces coutumes ancestrales / **A** **B** **C** et de ce folklore ? / **D** **E**
4. Quelque soit la punition / qu'il risque de recevoir / cet élève s'obstine / à ne pas travailler. / **A** **B** **C** **D** **E**
5. Le chant mélodieux / du pinson / semblait s'accorder / à ceux des alouettes. / **A** **B** **C** **D** **E**
6. Contre tout attente, / les joueurs très préparés / et enthousiastes / **A** **B** **C** perdirent le tournoi. / **D** **E**
7. C'était très dur / de connaître la vérité / et de savoir lequel / des deux enfants **A** **B** **C** **D** mentaient. / **E**
8. Nous serons tous saufs / ou nous mourrons / tous ensemble, / mais nous ne nous **A** **B** **C** **D** quitterons pas. / **E**
9. Il n'entrant / que peu de gens / dans cette vieille bâtisse / envahie par les ronces. / **A** **B** **C** **D** **E**
10. Il est nécessaire, / nous vous le confirmions, / que nous les voyons, / le plus **A** **B** **C** rapidement possible. / **D** **E**
11. Dans la montagne, il y avaient / de vieux chalets / mais tous ont été / **A** **B** **C** abandonnés par les bergers. / **D** **E**
12. Quelques erreurs subsistaient encore / mais leur relecture / attentive et sans **A** **B** **C** faille / les firent disparaître. / **D** **E**

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. **B** travaillent (ce sont les éducateurs)
2. **B** dit (ils ont dit, pas d'accord)
3. **E** (pas de faute)
4. **A** quelle que (« quel » est adjectif et s'accorde avec le nom)
5. **D** à celui (au chant)
6. **A** toute (s'accorde avec attente)
7. **D** mentait (c'est un des enfants qui mentait)
8. **B** nous mourrons
9. **E** pas de faute
10. **C** que nous les voyions
11. **A** il y avait (le sujet est « il »)
12. **D** les fit disparaître (le sujet est « leur relecture »)

## 18 COMPOSITION DE MOTS

Ces exercices ludiques font appel à vos connaissances linguistiques mais aussi à votre raisonnement logique.

Ces tests évaluent votre esprit d'analyse et de logique ainsi que votre capacité à mobiliser rapidement vos connaissances en particulier en vocabulaire.

### 1. Description des tests

#### Syllabes communes

Il peut s'agir de trouver les syllabes communes aux termes proposés.

Exemple

CADEUR  
...  
QUE  
ERNE

La réponse est CAS → CAS CADEUR  
CAS QUE  
CAS ERNE

Souvent, le nombre de points (ou de tirets) pour le mot manquant vous indique le nombre de lettres.

#### Addition de mots

La construction d'un mot peut se faire par addition de deux ou trois mots.

Exemple Quel mot peut-on former avec les trois premiers ?

CHAMP      AIR      ARBRE  
↓            ↓          ↓  
A POUR BUT D'EMPÊCHER

Les mots sont : CHAMP → PRE  
AIR → VENT  
ARBRE → IF

Le mot à trouver est : PRÉVENTIF

#### Partage d'une syllabe

Deux mots peuvent se partager une syllabe, cette syllabe terminant le premier et commençant le second.

Exemple PARA ... TRAIRE

La syllabe est DIS → PARADIS ; DISTRAIRE

#### Mots composés

Les exercices portent parfois sur la formation de noms composés.

Exemple Quel mot forme, tant avec le précédent qu'avec le suivant, un nom composé ?

GARDE ... RIRE

Le mot est FOU : GARDE-FOU ; FOU-RIRE

#### Position alphabétique

Les exercices portent également sur la position alphabétique des mots.

Exemple Quel mot se trouve alphabétiquement entre les mots suivants ?

LAITIER ..... LAITUE

La réponse est LAITON

### 2. Astuces pour réussir

→ Respectez absolument le nombre de points (ou de tirets) lorsqu'il est donné et le style de caractères (majuscules ou minuscules).

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Entre les parenthèses, placez un mot qui doit former, tant avec le premier qu'avec le dernier, un mot composé.

1. COUVRE (- - -) CAGE
2. PARE (- - - -) GLACE
3. CASSE (- - -) BÈCHE
4. PIQUE (- - -) FOLLET
5. CHIEN (- - -) GAROU

### Exercice 2.

> Entre les parenthèses, placez un mot qui doit former, tant avec le premier qu'avec le dernier, un terme nouveau.

1. PERCE (- - - -) ÉTERNELLE
2. GAGNE (- - - -) BÉNIT
3. PUR (- - - -) BLEU
4. PORTE (- - - -) D'ÉVANGILE
5. ABAT (- - - -) FÉRIÉ

### Exercice 3.

> Trouvez la syllabe commune permettant de composer trois mots.

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. ...    | TRIQUE   |
|           | TRONOME  |
|           | TÉROPODE |
| 2. ...    | LIE      |
|           | LIO      |
|           | IRE      |
| 3. ...    | SE       |
|           | RCIR     |
|           | RAUD     |
| 4. SOMNOL | PÉNIT    |
|           | NÉGLIG   |
| 5. PÉ - - | NIÈRE    |
|           | EMENT    |
|           | TE       |
| 6. RA - - | DAN      |
|           | GE       |
|           | SSIS     |

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. LIT (COUVRE-LIT / LIT-CAGE)
2. BRISE (PARE-BRISE / BRISE-GLACE)
3. TÊTE (CASSE-TÊTE / TÊTE-BÈCHE)
4. FEU (PIQUE-FEU / FEU-FOLLET)
5. LOUP (CHIEN-Loup / LOUP-GAROU)

### Exercice 2.

1. NEIGE (PERCE-NEIGE / NEIGE ÉTERNELLE)
2. PAIN (GAGNE-PAIN / PAIN BÉNIT)
3. SANG (PUR-SANG / SANG BLEU)

4. PAROLE (PORTE-PAROLE / PAROLE D'ÉVANGILE)
5. JOUR (ABAT-JOUR / JOUR FÉRIÉ)

### Exercice 3.

1. GAS (GASTRIQUE, GASTRONOME, GASTÉROPODE)
2. FO (FOLIE, FOLIO, FOIRE)
3. NOI (NOISE, NOIRCIR, NOIRAUD)
4. ENCE (PÉNITENCE, SOMNOLENCE, NÉGLIGENCE)
5. PI (PÉPINIÈRE, PÉPIEMENT, PÉPITE)
6. MA (RAMADAN, RAMAGE, RAMASSIS)

## 19 ANALOGIES

Une analogie est une ressemblance entre deux ou plusieurs objets de pensée. Les tests d'analogies évaluent vos capacités de logique verbale.

### 1. Description des tests

Les exercices se présentent la plupart du temps sous forme de phrases incomplètes dans lesquelles il s'agit d'établir un rapport entre deux couples de mots. Soit le dernier mot de la phrase est manquant et remplacé par des pointillés, soit les mots de chaque couple sont à trouver.

Vous devez comprendre la logique qui unit les couples de mots et choisir parmi les différentes propositions la bonne réponse. Pour cela, il faut trouver la relation sémantique qui existe entre les mots donnés.

[Exemple] Chien est à carnivore ce que chèvre est à ...

- (A) Viande
- (B) Herbivore
- (C) Herbe
- (D) Mammifère

La réponse est « herbivore », c'est-à-dire (B).

Le rapport sémantique entre « chien » et « carnivore » est identique au rapport entre « chèvre » et « herbivore ». Le lien qui unit ces couples est l'animal et son mode alimentaire.

... est à remords ce que regret est à ...

- (A) perte – amertume
- (B) faute – nostalgie
- (C) honte – pardon
- (D) joie – douleur

La réponse est (B). Le premier mot de chaque couple est la cause du sentiment exprimé par le deuxième mot de chaque couple.

### 2. Astuces pour réussir

La logique est donnée par le sens de la phrase mais aussi par la position des mots. L'ordre et l'identité des mots sont primordiaux, un nom doit correspondre à un nom, un verbe à un verbe, un adjectif à un adjectif...

Si cela vous aide, vous pouvez bien sûr procéder par éliminations successives.

[Exemple] ... est à dormir ce que restaurant est à...

- (A) sommeil - dîner
- (B) rêve - manger
- (C) hôtel - manger
- (D) sieste - repos

La réponse est (C). La première partie de la phrase donne l'action, la seconde partie le lieu. Restaurant est donc lié à manger et dormir à hôtel. Le premier mot doit être un nom commun ; le deuxième un verbe. Seule la réponse (C) indique un lieu.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Complétez les phrases avec le mot qui vous semble le mieux convenir.

1. Blanc est à neige ce que vert est à ...

- (A) sol
- (B) terre
- (C) herbe
- (D) froid

2. Boisson est à boire ce que nourriture est à ...

- (A) repas
- (B) aliments
- (C) manger
- (D) déguster

3. Pupitre est à ... ce que ... est à peintre.

- (A) musicien / chevalet
- (B) musique / pinceau
- (C) instrument / chevalet
- (D) notes / peintures

4. ... est à température ce qu'horloge est à ...

- (A) Soleil / cadran
- (B) Thermomètre / pendule
- (C) Thermomètre / temps
- (D) Dilatation / mécanisme

5. ... est à dormir ce que restaurant est à ...

- (A) Sommeil / déjeuner
- (B) Nuit / jour
- (C) Sieste / repas
- (D) Hôtel / manger

6. ... est à raisin ce que whisky est à ...

- (A) Vin / alcool
- (B) Vin / orge
- (C) Vigne / orge
- (D) Vigne / alcool

7. ... est à égoïsme ce que courage est à ...

- (A) Faiblesse / peur
- (B) Générosité / avarice
- (C) Générosité / lâcheté
- (D) Témérité / peur

8. ... est à rien ce que toujours est à ...

- (A) Tout / jamais
- (B) Tout / rarement
- (C) Encore / souvent
- (D) Encore / jamais

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. (C) Herbe (teinte de ce qui recouvre le sol ; herbe : vert, neige : blanc)

2. (C) Manger (acte qui correspond à nourriture comme boire correspond à boisson)

3. (A) Musicien / chevalet (pupitre : support de travail pour le musicien ; chevalet : support de travail pour le peintre)

4. (C) Thermomètre / temps (ce que chaque instrument mesure)

5. (D) Hôtel / manger (ce que l'on fait dans chaque lieu)

6. (B) Vin / orge (vin : raisin ; orge : whisky)

7. (C) Générosité / lâcheté (qualités contraires)

8. (A) Tout / jamais (contraires)

## EXERCICES

### Exercice 2.

> Trouvez parmi les paires de mots proposées, celle qui présente le plus d'analogie avec le couple écrit en majuscules.

#### 1. FIL – NŒUD

- (A) Fer – rouille
- (B) Tuyau – vis
- (C) Cheveux – tresse
- (D) Bois – fissure

#### 2. CHEMIN – RUE

- (A) Marcher – piloter
- (B) Fleuve – rivière
- (C) Piéton – vélo
- (D) Sable – asphalte

#### 3. ARBRE – FORêt

- (A) Page – cahier
- (B) Journal – livre
- (C) Prairie – fleur
- (D) Étang – lac

#### 4. POISSON – NAGER

- (A) Maître – enseigner
- (B) Chat – miauler
- (C) Oiseau – voler
- (D) Pilote – avion

#### 5. HASARD – PLANIFICATION

- (A) Magie – art
- (B) Inattendu – attendu
- (C) Insécurité – sécurité
- (D) Malheur – chance

## CORRIGÉS

### Exercice 2.

1. (A) Cheveux – tresse (matière et sa façon de l'attacher)
2. (D) Sable – asphalte (produit brut et produit travaillé)
3. (A) Page – cahier (premier mot est un élément du deuxième mot)
4. (C) Oiseau – voler (moyen de déplacement de l'animal)
5. (B) Inattendu – attendu (notions d'imprévision et de prévision)

#### 6. SE RAPPROCHER – S'ÉLOIGNER

- (A) Main – ballon
- (B) Toucher – tirer
- (C) Répondre – demander
- (D) Attraper – jeter

#### 7. DÉFAITE – TRISTESSE

- (A) Triomphe – joie
- (B) Accident – dommage
- (C) Succès – gain
- (D) Certitude – incertitude

#### 8. GIBIER – CHASSEUR

- (A) Atteindre – trier
- (B) Patient – médecin
- (C) Poisson – pêcheur
- (D) Plante – jardinier

#### 9. CINÉMA – FILM

- (A) Cours – école
- (B) Théâtre – pièce
- (C) Train – horaire
- (D) Classe – élèves

#### 10. ÉBÉNISTE – BOIS

- (A) Maître – élève
- (B) Couleur – peintre
- (C) Sculpteur – pierre
- (D) Homme – monument

## EXERCICES

### Exercice 3.

> Complétez chaque phrase en écrivant le premier et le dernier mot manquant. Chaque tiret correspond à une lettre.

1. --- est à rouge ce que gris est à ---

2. --- est à nuit ce qu'aube est à ---

3. --- est à sanglier ce que jument est à ---

4. --- est à poule ce que pomme est à ---

5. --- est à beauté ce que méchanceté est à ---

6. --- est à main ce qu'outil est à ---

7. --- est à peindre ce que crayon est à ---

8. --- est à rue ce que bateau est à ---

9. --- est à tête ce que chaussure est à ---

10. --- est à avalanche ce qu'eau est à ---

(D) bateau – rivière

2. NOTE – MUSIQUE

- (A) composition – poème
- (B) mot – langage
- (C) chanson – mélodie
- (D) livre – journal

3. MER – EAU

- (A) maison – cuisine
- (B) jardin – clôture
- (C) falaise – pierre
- (D) désert – oasis

4. MEUBLE – CHAISE

- (A) oiseau – moineau
- (B) animal – être vivant
- (C) mère – femme
- (D) fleur – bouquet

5. FARINE – PAIN

- (A) aiguille – fil
- (B) peau – corps
- (C) tissu – robe
- (D) bois – pierre

6. S'ÉLOIGNER – SE RAPPROCHER

- (A) balle – main
- (B) jeter – attraper
- (C) tirer – toucher
- (D) demander – répondre

7. COURBER – DÉFORMER

- (A) accomplir – négliger
- (B) étirer – raccourcir
- (C) instruire – enseigner
- (D) éduquer – gâter

## CORRIGÉS

### Exercice 3.

6. (D) Attraper – jeter (notions de rapprochement et d'éloignement)

7. (A) Triomphe – joie (événement et sa conséquence affective)

8. (C) Poisson – pêcheur (animal et son prédateur)

9. (B) Théâtre – pièce (lieu et ce qu'on y produit)

10. (C) Sculpteur – pierre (métier et matière travaillée)

### Exercice 4.

1. (C) (sujet et son lieu de captivité)

2. (B) (élément et composition)

3. (C) (contenant et contenu)

4. (A) (deuxième mot appartient à la famille du premier)

5. (C) (matière et produit fini)

6. (B) (idée d'éloignement et de rapprochement)

7. (D) (donner une forme et abîmer)

## 20 JEUX DE MOTS

Anagrammes, associations de mots, charades, devinettes, reconstitution de mots... voici les tests qui peuvent vous être proposés. C'est ici votre faculté à raisonner sur du matériel verbal qui est évaluée mais aussi votre logique et votre capacité d'adaptation à des exercices inhabituels.

### 1. Description des tests

#### Évaluation de la culture littéraire

Certains exercices évaluent votre compréhension verbale mais aussi votre culture littéraire.

**[Exemple]** Quel mot manque-t-il dans cette locution donnée dans le désordre ? La mettre bœufs avant les .....  
C'est le mot « charrue », la locution étant : « mettre la charrue avant les bœufs ».

#### Les tests d'anagrammes

Couramment utilisés, ils permettent d'apprécier votre maîtrise de l'orthographe et votre capacité à faire preuve d'astuces.

Un anagramme est un mot obtenu par transposition des lettres d'un autre mot.  
**[Exemple]** Quel est l'anagramme de TITRE ? .....  
La réponse est TIRET.

Pour ces tests, pensez qu'une consonne est souvent suivie d'une voyelle, que « m » peut précéder « b » ou « p ». Si vous avez « c » et « h », il y a de forte chance de trouver la configuration « ch ». Si deux mêmes consonnes existent, elles sont parfois doublées.

Pour un mot assez long, vous pouvez barrer au fur et à mesure les lettres utilisées.

#### Le décryptage des consignes

Pour chaque exercice, prenez le temps de bien lire la consigne et les exemples éventuels.

Soyez le plus rigoureux possible dans l'application des consignes :  
– un point correspond à une lettre.

**[Exemple]** Espace – longueur / temps – .....  
La réponse est durée.

Un mot souligné dans le premier élément d'un exercice indique qu'il faut souligner le mot ayant le même rapport dans le deuxième élément.

**[Exemple]** Cendre – charbon – braise / tissu – haillon – robe.  
Le mot à souligner est tissu qui correspond au produit brut.

Un mot écrit en majuscules dans le premier élément d'un exercice indique qu'il faut écrire en majuscules le mot ayant le même rapport dans le deuxième élément.

**[Exemple]** Sagesse – politesse – propreté – VERTUS

Cerise – poire – pomme – .....

La réponse est FRUITS, familles des trois premiers mots.

### 2. Astuces pour réussir

→ Ne cherchez pas des réponses trop compliquées ; ne bloquez pas sur un exercice, passez rapidement au suivant, quitte à revenir en arrière s'il vous reste du temps.

→ Entraînez-vous en faisant les jeux des revues, magazines et livrets.

## EXERCICES

### Exercice 1.

> Trouvez le mot correspond à chaque définition. Attention, il s'agit d'une définition au « deuxième degré » ! Chaque point ou chaque tiret correspond à une lettre.

1. Parasol en bois : •••

2. Coureur australien : •••••

3. Un autre moi : •••

4. Mot de choix : ••

5. Participe avec joie : ••

6. Joli mois : •••

7. Vu les yeux fermés : •••••

8. Donner le jour : •••••

9. Baisse de régime : •••••

10. Bête de somme : •••••••

11. Descente de lit : •••••

12. Onde courte : ••

13. Tête familière : •••••

14. Œufs coûteux : •••••

### Exercice 2.

> En partant de la voyelle et en ajoutant chaque fois une lettre, former des mots répondant aux définitions proposées. Quel est le dernier mot ?

1. E

•• note

••• unité de surface

•••• défaut

••••• liste de mots

•••••• solitaire

•••••• entaillée

••••••• sélectionnant

•••••••• avec bravoure

## CORRIGÉS

### Exercice 1.

1. PIN ; 2. EMEU ; 3. EGO ; 4. OU ; 5. RI ;  
6. MAI ; 7. RÊVE ; 8. DATER ; 9. DIÈTE ;  
10. MARMOTTE ; 11. LEVER ; 12. RU (petit ruisseau) ; 13. BOBINE ; 14. CAVIAR

### Exercice 2.

1. CRÂNEMENT (RÉ, ARE, TARE, CARTE, ÉCARTÉ, CRANTÉE, ÉCRÉMANT)

### 2. A

- possède
- mois
- époux
- magistrat
- pigeon
- tremper
- navigateur
- vêtement

### Exercice 3.

> Pour chaque mot, trouvez son anagramme, c'est-à-dire un autre mot écrit avec les mêmes lettres dans un ordre différent.

- 1. GRAS ••••
- 2. ATTIRE •••••
- 3. SUBIR •••••
- 4. VEAU ••••
- 5. CARTE •••••
- 6. CORNÉE •••••
- 7. ANCRE •••••
- 8. MATER •••••
- 9. AGILE •••••
- 10. BRAME •••••
- 11. MARCHE •••••
- 12. POCHE •••••

2. MARINIÈRE (AI, MAI, MARI, MAIRE, RAMIER, MARINER, MARINIER)

### Exercice 3.

1. GARS ; 2. TRAITE ; 3. RUBIS ; 4. AVEU ;  
5. ÉCART ; 6. ENCORE ; 7. NACRE ; 8. TRAME ;  
9. AIGLE ; 10. AMBRE ; 11. CHARME ;  
12. CHOPE

## EXERCICES

### Exercice 4.

> Trouvez le nom de l'animal correspondant à sa définition au deuxième degré.

1. Il peut être laveur : -----
2. Son homonyme permet à la peau de respirer : -----
3. Elle ne peut qu'être belle : -----
4. Son homonyme aide à marcher : -----
5. Il est dur à chausser : -----
6. Se dit familièrement d'un objet démodé : -----
7. Son homonyme est le trou d'une aiguille : -----
8. Se dit d'une personne méchante : -----
9. Se dit d'une femme sotte : -----
10. Son homonyme est un engin de levage : -----

### Exercice 5.

> À vous de résoudre les charades suivantes.

1. Mon premier est un larcin, Mon second est anonyme, Mon troisième est une boisson, Mon tout une qualité : -----
2. Mon premier est de chair, Mon second abrite les bateaux, Mon troisième sert à voler, Mon tout est physique : -----
3. Mon premier est un crochet, Mon second un géniteur, Mon troisième une poignée, Mon tout une attente : -----
4. Mon premier est un enclos, Mon second une mesure du temps, Mon troisième les désignent, Mon tout est vaillant : -----
5. Mon premier est sur une partition, Mon second monte au ciel, Mon troisième ne dit pas la vérité, Mon tout ponctue une idée : -----

## CORRIGÉS

### Exercice 4.

1. RATON
2. PORC
3. CHOUETTE
4. CANE (*attention, la canne qui sert à marcher prend deux « n »*)
5. MILLE PATTES
6. ROSSIGNOL
7. CHAT
8. CHAMEAU

### 9. BÉCASSE

### 10. GRUE

### Exercice 5.

1. Volonté (VOL – ON – THÉ)
2. Corporel (CORPS – PORT – AILE)
3. Espérance (ESSE – PÈRE – ANSE)
4. Courageux (COUR – AGE – EUX)
5. Notamment (NOTE – ÂME – MENT)